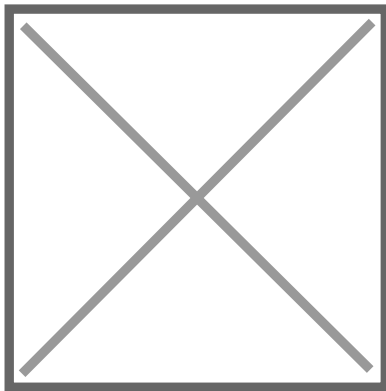




El destacadísimo filósofo chileno habla sobre su vida y su labor intelectual

Roberto Torretti se confiesa en extenso libro-entrevista

Elaborado por Eduardo Carrasco, el volumen ofrece una nutritiva semblanza de quien es considerado "el mejor filósofo de la ciencia en lengua castellana y uno de los mejores de cualquier lengua".

LEONARDO SANHUEZA

"Pensalmente el mejor filósofo de la ciencia en lengua castellana y uno de los mejores en cualquier lengua". Así lo definió, dentro de lo intelectual, español José María Montero al autor chileno Roberto Torretti, cuya extensa y celebrada bibliografía acaba de complementar la aparición de un libro sencillamente excepcional: "En el cielo sólo las estrellas. Conversaciones con Roberto Torretti", publicado por Ediciones Universidad Diego Portales y elaborado por el músico y también filósofo Eduardo Carrasco.

En el volumen, que es un diálogo de cincuenta páginas que se pasan volando, Carrasco conduce a su interlocutor en un recorrido por las distintas etapas de su vida: 76 años donde su crecimiento hasta sus días actuales y también por las etapas de su la-



Roberto Torretti, autor del libro, con su esposa y su hijo.

borio del filósofo de que en el cielo no hay nada más que cuerpos celestes: ni divinidades ni mundos paralelos - cumple la función de un libro de momentos, pero también permite conocer a Torretti acercándose a los más diversos temas a partir de experiencias puntuales. El relato de su infancia, por ejemplo, da lugar a reflexiones sobre la época y sobre religión, mientras sus días colegiales culminan en reclamos acerca del estado de la educación actual.

A pesar de lo complejo y específico de los temas de estudio del autor de "Marcelo Kuri" y "El paraiso de Carro", en sus conversaciones el tema es llanísimo y simpático de leer. "Toda la vida es un aprendizaje de 2 y una 'marra', que hoy se llama 'traza'. El progreso social la hizo menor una letra", dice en una de sus páginas.

Casado, desde hace más de cincuenta años, con su esposa Carla Cardus, Torretti sufre un solo tema en sus conversaciones: precisamente, su singularísimo e inabundante marxismo. El propio Eduardo Carrasco, en el prólogo del libro, considera que ha sido "una suerte" poder hablar

ber intelectual, que ha sido divulgada por las principales editoriales de su especialidad y que le ha valido ser elegido miembro de número de la Académie Internationale de Philosophie des Sciences y del Institut International de Philosophie, además de

ser distinguido como profesor emérito en la Universidad de Puerto Rico y, hace sólo un año, como doctor honoris causa en la Universidad Autónoma de Bucelara.

"En el cielo sólo las estrellas" cuyo título remite al convencio-

Novela disparatada

Entre los compañeros que Roberto Torretti tuvo en The Grange School, figura un nombre conocido: José Donato, Luis Alberto Heiremans, Gerardo Maty, Jorge Sarmiento, el mexicano Carlos Fuentes, quien trabajó una breve pero intensa amistad con el futuro filósofo.

De hecho, Fuentes ha documentado y más vez que su primera novela fue escrita en 1944, precisamente en ese colegio, a cuatro metros con su amigo chileno.

"Era una novela disparatada", dice Torretti. La novela, inspirada en Alejandro Dumas, tenía dos partes: la segunda de las cuales trasladaba en el futuro, en 1984, y resultó ser profética.

"Nuestra novela se llamaba 'El visitante de no sé cuándo' y se refería a un extranjero que iba a venir a vivir en Chile por el año 80 se destruyeron el Imperio comunista, se demuestró la Unión Soviética, Estados Unidos llegaba a ser la potencia hegemónica y Francia volvía a ser capitulada".

con Torretti evitando mencionarlo a su otra mitad.

El libro concluye, por cierto, como toda conversación que se precie, en un recuerdo memorable. Admirador en su adolescencia de Víctor Hugo y "Los Miserables", Torretti relata cómo fue justamente el huracán Hugo, en Puerto Rico, el que un día entró quebrando ventanas y muebles a su departamento, arrasando todo a su paso (incluido el uso de Carla Cardus, que fue guillotinado por un vidrio asesinado), para finalmente llevarse un libro de la biblioteca: "Las flores del mal", de Baudelaire.

Roberto Torreti se confiesa en extenso libro-entrevista [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Torreti se confiesa en extenso libro-entrevista [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile