

El destacadísimo filósofo chileno habla sobre su vida y su labor intelectual

Roberto Torretti se confiesa en extenso libro-entrevista

Elaborado por Eduardo Carrasco, el volumen ofrece una nutritiva semblanza de quien es considerado "el mejor filósofo de la ciencia en lengua castellana y uno de los mejores de cualquier lengua".

LEONARDO SANHUEZA

Probablemente el mejor filósofo en la ciencia en lengua castellana y uno de los mejores en cualquier lengua". Así lo define el destacado intelectual español José Moisés al autor chileno Roberto Torretti, cuya extensa y celebrada bibliografía acaba de ser agregada a la aparición de un libro seriamente excepcional. "En el cielo sólo las estrellas. Conversaciones con Roberto Torretti", publicado por Ediciones Universidad Diego Portales y elaborado por el filósofo y también docente Eduardo Carrasco.

En el volumen, que es un diálogo de más de 100 páginas que se pasan volando, Carrasco condensa a su interlocutor en un extenso periplo por las distintas etapas de su vida -76 años donde va naciendo hasta sus días actuales- y también por las facetas de su ha-



Roberto Torretti
únto su nieto,
Cáli Correa, su hijo
y su nieto.

ber intelectual, que ha sido divulgada por las principales editoriales de su especialidad y que lo valió por elegirlo miembro de número de la Academia Iberoamericana de Philosophie des Sciences y del Instituto Interna-

ses Distinciones como profesor invitado en la Universidad de Puerto Rico y, hace sólo un año, como doctor honoris causa en la Universidad Autónoma de Barcelona.

"En el cielo sólo las estrellas"

cuyo título remite al conveni-

miento del filósofo de que en el cielo no hay nada más que cuerpos celestes; ni divinidades ni mundos paralelos cumple la función de un libro de memorias, pero también permite conocer a Torretti a través de sus más diversos caminos a partir de experiencias puntuales. El relato de su infancia, por ejemplo, de largas y solitarias noches sobre la época y otra religión, mientras sus días colegiales culminan en reclamos acerca del resultado de la educación acá.

A pesar de lo complicado y exigido de los temas de estudio del autor de "Manuel Kanti" y "El paraiso de Zarzal", en sus conversaciones el tono es llanísimo y sencillo de humor.

"Tenía 5 años y mi hermanito de 2 y una 'maría', que hoy se llamaría 'tata'. El progreso social, la bienestar, no era", dice en una de sus páginas.

Casiado, desde hace más de cincuenta años, con su colega Cáli Correa, Torretti evolvió su vida rica en sus conversaciones: precisamente, su singularísimo e inauditable trámite. E, proprio Eduardo Carrasco, en el prólogo del libro, considera que ha sido "una bendición" poder hablar

Novela disparatada

Entre los compañeros que Roberto Torretti tuvo en The Grange School, figuran varios nombres conocidos: José Díaz, Luis Alfonso Herrera, Gonzalo Matly, sorprendentemente, el mexicano Carlos Fuentes, quien trabajó una breve pero intensa amistad con el futuro literato.

De hecho, Fuentes ha declarado una y otra vez que su primera novela fue escrita en 1944, precisamente en ese colegio, a casi veinticinco años de su nacimiento.

"En una novela disparatada", dice Torretti. La novela, inscrito en Alejandro Dumas, tiene con partes la historia de las cuales traslada en el futuro, al 1924, y sigue con práctica.

"Nuestra novela se llama 'El zigabón de no sé cuándo' y se refiere a cuando eventualmente por mí por el año 80 se desataba el Imperio comunista, se derribaba la Unión Soviética, Estados Unidos llegaba a ser la potencia hegemónica y Francia Volvia a ser capitalista",

con Torretti evitando mencionar a su otra mitad.

El libro comienza, por cierto, como una conversación que se presta, a su sucesor memoria. Admirador en su adolescencia de Víctor Hugo y "Los Miserables", Torretti relata cómo fue justamente el hermano Hugo, en Puerto Rico, el que un día entró quebrando ventanas y muebles a su departamento, arrasando todo a su paso (incluido el muñeco de Cáli Correa, que fue guillotinado por un vidrio astillado), para finalmente llevarse un libro de la biblioteca: "Los flores del mal", de Baudelaire.

Roberto Torretti se confiesa en extenso libro-entrevista [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Torreti se confiesa en extenso libro-entrevista [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile