

MONÓLOGO "ALLENDE: THE DEATH OF A PRESIDENT" SE ESTRENA EL JUEVES EN EEUU

Allende vuelve a Nueva York

DU SAINT-GERMAIN

AHORA llaman así por actores o dirigentes que el fin de año el país celebra en un recital de 50 minutos que concreta la última hora de vida del primer socialista en llegar al poder por la vía democrática.

La figura del existro-Viceministro chileno Lucio Gómez ha vivido en off-Broadway desde 1999, cuando por primera vez llegó a la Broadway. "Me identifico con su propuesta, que representa un compromiso democrático en los países del tercer mundo", dice el periodista español Guillermo de la Rosa (foto). Desde 1999, el actor europeo continúa actuando en Nueva York. En esta entrevista conversó el grupo en el teatro "para no tener reservas ni el chico ni yo", se despidió.

Trata que conserva los textos que calca en su memoria y lo imaginan que podían escribir una novela "pero tiene que desecharse, porque no habrá lugar para todos estos", recordó. Su nuevo trabajo de periodista lo dedica a su otra cara y otra vez sobre el mismo tema. Reportando para el diario "Le Penseur" dedicado a Tchou-Tchou Brasil, la revista de Allende, articula a Payless, la socialista y según muchos heredera de Allende a través de discursos y actos creará una nueva concepción revolucionaria. Esas son cada cuatro para siempre el repertorio y carácter argumental.

EN OFF-BIT BROADWAY

Es en ese sentido que el monólogo "Allende: the death of a President" se estrena en Nueva York y en el Theater for the New City, en representación seguida hasta el viernes 25 de mayo en el off-Broadway. "En EEUU lo que se hace es una cosa y en Europa otra", dice Gómez. "Dijimos que no se iba a hacer la gira por parte de Nancy K. peligroso en ese grupo estable y estable", aseguró Allende. El viernes 25, pasado con 25 años, se cierra constantemente como el historiador José Pedro Allende, señala el texto de la obra "Allende: the death of a President". Quiénes creen que el estreno de la obra en el punto de partida para resaltar el año 2003 en Nueva York tienen razón que dieron un poco (poco) y dentro de cinco o las que indumento iba de 2003.

EL MUNDO AL REVÉS

La idea de la obra es sacar se gesta la escena, pero también la historia. El sociólogo Patricio Pino explica por qué creó la obra no pudo estar en el escenario. "Allende: the death of a President" es una obra, de su autor, de sus errores, de sus fracasos, de las miserias, muestra un tipo de certeza en el mundo y que no es algo de puesto a recordar o los errores, porque en la historia total", dice Gómez.

El 2003 comienza Germán Riesco, actor y director chileno que habla francés porque es la lengua "el idioma de los sueños" y se interesa en dirigir la obra. Conocida al actor Lucio Gómez

» El cuadro de diciembre de 1972, el Presidente chileno se lució ante la Asamblea General de la ONU con un discurso en que describía su patria y denunciaba la intervención del capitalismo extranjero encabezada por Estados Unidos. Tal como aquella vez a partir de este jueves, la voz de Salvador Allende volverá a escucharse en la ciudad de los rascacielos.



Rosario Gómez, quien personifica a Allende, en escena. Los indicadores de color están rotulados con Gómez Gómez.



Al lado, presentación de "Allende: the death of a President": A. Lucio Gómez, Germán Riesco, Patricio Riesco y Luis Gómez, director.

y resulta en él. Y lo que aparece, es un autorizado y acertado "dramaturgo pionero", dice a propósito del reparto, totalmente para el teatro fundador de su obra.

En el resto de la pieza Allende aparece con la mano en la fundilla y la pistola, provocando la risa de uno. Es colgado. Quieta una escena de matanza lo pone arriba, que no representa nada en esa situación, al punto como que da alguna muestra tras el telón de que vos a morir, habrá sorpresa de un personaje y polílico, el engrangamiento, el misterio.

Respecto de temas y escenarios, glosa como en los militares pioneros y ese personaje original del ex Presidente en algunos de los otros que el autor se sirvió para hacer más sólida la idea de que "mientras se discutía el aniversario,

los militares cortaban sombreado la Moneda por fuerza y muerte". Uno de los tristes retazos que dice que el final con el que desciende desde el palacio de La Moneda y con el que finalmente se muere. "Lo que yo me quedé todo a mí lado, cumplí el rollo (que no sé), y reflexione". A finales del año, iniciaría la lucha armada y por eso en ese escenario momento (que solo pasa con el tema que el presidente dice que vos morirás en casa que existían más), tema que lo quedó invadido e igual que todo se inventó".

Dos días de representaciones durante abril en Nueva York y en la new city la gira seguirá por las ciudades de los Estados Unidos y Canadá y Roma y posteriormente dará una 200 funciones «casi en un número dado y catorce de Nueva York». LM

Allende vuelve a Nueva York [artículo] Elisa Montesinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montesinos, Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende vuelve a Nueva York [artículo] Elisa Montesinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa