

Libros

Enrique Lillo, entrevistas, compilación de Daniel Fuenzalida. J.C. Sáez editor.

Conocer la poesía de un hombre es conocer en parte las circunstancias de la vida de ese hombre. Conocer el pensamiento de un autor es, a su vez, un modo de comprender su poesía. La selección de entrevistas que ofrece este libro es, en ese sentido, enormemente iluminadora, especialmente si se tiene en cuenta la gran cantidad de tiempo que el poeta Enrique Lillo dedicó a la lectura por un crítico de la cultura y reflexionar sobre su propio oficio de escritor. El sentido de su escritura se revela, de modo constante y dinámico, en esa serie de conversaciones, retrospectiva a lo largo de casi cuatro décadas, con interlocutores anónimos.

En la primera de las entrevistas, publicada en 1949, ya se ve al poeta que sentó a Lillo con instrucciones confidenciales. Con sólo 19 años, y a propósito de una exposición de dibujo, recordemos que comenzó en la escuela de Bellas Artes, hablando de la base de la plástica y el arte en general, con una claridad asombrosa. Desde con-

versar en esta recopilación de textos editados por convenios con Germán Marín (1978), Patricia Mancuso (1979), Luis A. Dierckx (entre 1980 y 1981), y Sergio Masera (1991).

El club de la poesía. Los premios nacionales de literatura. Andrés Gómez Bravo, Aguilar ediciones.

No hay premio en el mundo que no genere divisiones, queridas y rivalidades escondidas. El Premio Nacional de Literatura (PNL), por decirlo, no ha sido la excepción, y ha estado además, rodeado por la «volubilidad» propia de quienes saben manejar el lenguaje de las doctrinas, teorías o ramilletes, premiados por, perdedores del y allegados al trofeo en cuestión. El libro, en ese sentido, es un tratado serio, que se firma dividiendo los capítulos bajo nombres como «Los tiempos del Riego», «El club Chomorro», «Apocalipsis Negro», «Kall Ball», y que ilustra el tipo de locura que se ha dado en torno al galardón en cada uno de los períodos históricos desde su institución, en 1947.

Algunas de las vicisitudes parecen hoy día trágicas, y confu-

rtos literarios, otros son el resultado de eventos que como jurados sólo uno es el culpable. Ello no impide que estos los premios sean interesantes, por cierto, pero las críticas han sido pocas. El club de la poesía, arduo y preciso, es un libro necesario para todos los que quieran conocer la historia de la literatura en el último siglo.

Libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa