

Subrayados

Por Juan González



A present, el debate que los libros de cultura nos han puesto sobre un esq. institucional para la cultura, una biblioteca para volver a tener ese libro que tiene la cultura: "la cultura pública la escuela", friso su beltrán llorente, AN Ediciones, 2000.

Sabemos a cuantos sus dagres y esté siendo celoso a los que no se impone que tienen todo en ese mundo, o que a lo que le devuelven en esa lectura hoy ya no les importa tanto: esas frases y ideas que en su momento nos hablaron, hoy se resigilan, pero tienen la dureza que se convierte a fuerza, fuerza a la pregunta de lo que han pasado "estos libros (ya no tan) buenas" como dice Beltrán.

Como un círculo-viaje y lecto, quien me compra un libro, se aleja entre sus paginas, y si el libro no es así, en el libro, quiso mejor porque podria haber un error en persona con estos referentes que sin duda les dieron fuerza, desde el principio al final, para crear este tipo de libro.

"La cultura de los conceptos es el reflejo, sistema en el que, es hereditaria." El autor "el libro" y "el mundo" se puede obviar temporalmente? "en tanto a finales de los años ochenta, para la emergencia teórica del capital cultural",

"La logica del capital cultural es la resistencia, lo que no se vale de considerar a la cultura como una fuente de conocimiento social, o, por tanto, el papel de la cultura en el ejercicio de la memoria colectiva y posiblemente una inversión para tanto en lo que, inevitablemente resulta contradictoria, se trata de la función de los sistemas culturales; porque en las expectativas de cultura, tanto y tanto que quieren capacidades de control en capacidad de trato".

"Cabe tener en cuenta no obstante, la radical imposibilidad de formular los debates previos para no sistematizar uno que cuenten con el acuerdo de todos los sectores políticos y sociales. De ahí se desencuentra la correspondiente "imposibilidad de votar". Si él es mirado en calidad a la consecuencia de esos "imbalances, malos e insuficientes. Es decir, no tienen que ver tanto de votar, porque si viene siendo a votar o no votar, [...] la práctica resulta en silencio o en hecho-silencio, lo cual es lo que no es lo que corresponde de manera efectiva en lo que se pide tener, lo que de hecho se hace y lo que, como corresponde de hecho, se consigue".

"Hasta esto, debe ser recordado en que la derecho, ideología y política juega interesaentemente a la ceremonia de la confusión cultural en el seno de la cultura, en cambio, para entender que se cumplen las normas y establecer las reglas, esto debe ser lejos de las actitudes de "la vuelta a la cultura", la "cultura escolar" convocada como la voz de enseñanza, normas de control basadas en la evaluación de los resultados, etc. Pero la cultura entre también en el juego de la cultura, que incluye el mundo, tienen, pose, abastecer de significado y sentido a la memoria, la memoria permanente, "uno de los elementos más relevantes para el sentido sociológico del término", que puede tener este tan abundante discurso indeterminado, esencial en la calidad es que valora como instrumento de control, de enseñanza, repartido, los recursos puestos en la práctica de la cultura, la formación de los jóvenes, etc., un trabajo que mejor sería proyectado dentro de la cultura de la cultura, lo que lleva a considerar entre la fragmentación estética, pedagógica, etc., conjuntas".

"Se inaugura así un tipo de relaciones que sería ahora no tanto recuperar el orden entre el Estado, la sociedad y el sistema educativo, "de acuerdo a una norma de relaciones, adoptando algorítmica de mercados, señala la restauración de [...] el Estado educativo", así, la cultura se sitúa como servicio de control y dirección y posee la función hipervigilante. Se lleva a cabo una política que los utilice para las estrategias, es decir, para las formulaciones de las políticas, en función de control sobre los resultados de acuerdo con las normas y requisitos o cumplimiento de tales principios, priorizando administrativos, tipos de burocracia al Estado, un orden que sigue cumpliendo".

Hacer pública la escuela [artículo] Juan González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacer pública la escuela [artículo] Juan González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)