



Guillermo Núñez Contra la muerte Libro-arte

Con ilustraciones y composiciones inéditas, Guillermo Núñez traslucen poemas de Gonzalo Rojas, poeta de erotismo y letra social. El libro-objeto "Contra la Muerte" es una edición de 41 ejemplares numerados y firmados tanto por el vate como por el artista, e incluye en su portada un dibujo original del polifacético Núñez.

Por Soledad Hernández
periodista y licenciada en Estética

Cuando a Guillermo y Gonzalo les preguntaron como empezó esa amistad que hoy suma más de medio siglo el artista recordó en silencio que la primera vez que se vieron fue cuando los tocó el salmo caminar en un viaje en burro durante 1954; el segundo, en cambio, contestó con la voz que lo distingue "nos conocimos en el escenario"... Guillermo Núñez cuenta esta anécdota y con humor y humildad sentencia: "Es ahí donde se pone ver quién es el pezón y quién, el ladrillo". Así manifiesta su respeto por el poeta, sin embargo, se sabe que ambos son maestros en su terreno.

Durante los últimos meses del 2005 y los primeros del 2006, Núñez ha estado haciendo ese trabajo intrincado que implica un libro-objeto diseñar, colorear, recortar, doblar, plissar, pegar, estampar, amarrar, encuadrar, trazar o liar palabras de un viejo amigo y, sobre todo, no causarse. El ya sabe bien lo que es eso, porque ha hecho unos cuantos libros-objeto: Todo es él que naufragó", "Lustro", "Masella", "Bobby Sand desfallece en el nebro", entre muchos otros. Tanto, que ha decidido de hacer uno más. Su pliego con distintas preparaciones artísticas ha sido permanentemente, a imagen y semejanza, ocupar, seguramente, compartimentos colindantes en su caja de materiales. Su trayectoria es amplia y habita el mundo hace muy poco fue llamado tanto por el Fine Arts Museum de Boston y como por el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico para enriquecer sus respectivas colecciones con algunos de sus emergentes dibujos. "Contra la muerte" es un libro y también es la diversidad de obras derivadas de algunas fueron ampliadas y digitalizadas, entre ellos también surgieron nuevas intervenciones. Este grupo de obras fue expuesto en junio, tanto en la Biblioteca de Santiago como en la Galería Artium, lugar donde se puede adquirir por unos dos mil pesos y medio ce pesos. Además, este soporte de poeta visual exhibe viñetas firmadas de Chile y residirá desde el 14 de septiembre, en el Centro de Arte Moderno de Madrid España.

"Contra la muerte" y "Desnudobajo" son dos poemas de Gonzalo Rojas reproducción a mano y comentados visualmente en esta obra. La muerte como tema no es nada nuevo para Núñez, su ojo hacia lo humano no se cierra ni deja de interrogar. La intensidad de las palabras, las formas y las texturas se imponen en el diálogo con el lector-observador, quien se clava al lado de palpar el oficio del artista con la yema de los dedos. tinyurl.com/c4c

Libro-Arte [artículo] Soledad Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro-Arte [artículo] Soledad Hernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)