

Hace 70 años:

Un día como hoy fusilaron a García Lorca

El 19 de agosto de 1936, al mes de iniciarse la Guerra Civil, el poeta fue acorralado y sus restos, arrojados a un barranco.

Federico García Lorca, uno de los autores más importantes del movimiento literario español de la Generación del 27, marcó una intensa vinculación con América con varias visitas al continente antes de ser asesinado hace hoy 70 años.

Nacido el 5 de junio de 1898 en Puerto Real, Andalucía, el poeta fue fusilado el 19 de agosto de 1936, un mes después del inicio de la Guerra Civil en un pueblo llamado Viznar, y sus restos fueron arrojados a un barranco.

Como a miles de españoles, le costó la vida su relación con la II

República, hasta la que se sublevaron los militares golpistas que dieron luz verde a su fusilamiento aquel día junto a un número de pueblo y otros banderileros azules.

La más vanguardista

Poco antes de ser detenido en la casa de su amigo y también poeta Luis Rosales, Lorca había rechazado el exilio ofrecido por Colombia y México, cuyos embajadores en España habían expresado su temor de que padecería ser víctima de la represión de

los aliados en ambos.

Lorca tuvo una estrecha y fructífera relación con América, que comenzó en 1929, cuando cruzó por primera vez el Atlántico para dar conferencias en la Universidad de Columbia, Nueva York y un momento del barrio de Harlem. De esa experiencia nació "Poemas Nueva York", la más vanguardista de sus obras poéticas, que no fue publicada hasta 1940 en México, cuatro años después de su muerte.

La Institución Hispano-Cubana de Cultura lo invitó en la primavera de 1936 a La Habana,

donde dio varios recitales con sus poemas y tuvo amistad con los poetas del grupo Avance.

Tras su regreso a España y el éxito de "Bodas de sangre", "Yerma" y "La casa de Bernarda Alba", viajó a Argentina y Uruguay en 1933 para trabajar como director de teatro y ver las producciones de "Bodas de sangre", "Mariana Pineda", "La zapatera prodigiosa" y su propia adaptación de la comedia "La dama boba", de Lope de Vega.

Con solo 20 años publicó "Impresiones y paisajes", su primer libro, y un año después comenzó en Madrid los estudios universitarios de Derecho que comenzó en Granada en 1936.

En la capital española, Lorca se instaló en la Residencia de Fontecillas, donde convivió dos años con otros jóvenes artistas que más tarde serían su vida intelectual: Rafael Alberti y Salvador Dalí. Fue este último el que pidió para Lorca los derechos de un obra teatral "Mariana Pineda", en 1927, un verdadero éxito mundial que mantuvo mientras escribió "Romancero gitano", con el que acercó su forma literaria internacional. Esta producción, hecha "por y para el pueblo", lo convirtió en el principal impulsor del neopopularismo que surgió en la literatura española, especialmente en el verso y la canción.



El artista andaluz tuvo una estrecha y fructífera relación con América.

Un Día como hoy fusilaron a García Lorca [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Día como hoy fusilaron a García Lorca [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile