

De a dos

Crisis matrimonial en cartelera



Elena Muñoz y Rodrigo Bastidas protagonizan la obra "Ya no te gusto, verdad?", que aborda temas y conflictos propios de muchas crisis matrimoniales de la mediana edad.

Por María Exter Roblero
marieroblero@acordavilla.net

 La obra es un diálogo entre un hombre y una mujer que están en un bote, celebrando su aniversario número 21. El le entrega como regalo un nuevo anillo de compromiso. Ella no lo acepta y por respuesta le dice que se quiere separar.

Como un balde de agua fría. Rodrigo Elena muestra al final dos personas que están en un compromiso, pero lo están. Al comienzo, él se siente pleno por la y ve hermosa su marido y ella se

ha conseguido, pero esa misma "plena" hace que, sin darse cuenta, cada vez más desconocido de su marido. Elena La búsqueda del éxito social y profesional hace que las personas terminen "desconectándose" de lo esencial. Lo paradójico es que lo esencial es lo sencillo. Lo acogedor tendría complicando la vida e impedido que las relaciones en la pareja se encuentren.

Esta obra, que hace reír y llorar, muestra cómo la soledad de la mujer -quiero separarme- es como un balde de agua fría.

Crisis matrimonial en cartelera [entrevista] [artículo] María Ester Roblero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bastidas, Urrutia, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crisis matrimonial en cartelera [entrevista] [artículo] María Ester Roblero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)