

Volumen reúne las principales manifestaciones creativas del periodo 1905 - 2005

Seis expertos embuten un siglo de cultura chilena en un libro

La obra ofrece un sexteto de ensayos dedicados a las tendencias sociales, la literatura, el teatro, la música, las artes plásticas y el cine.

Aubrey Castle P

Un siglo de la historia de un país, condensado en poco más de cincuenta páginas: tal es el contenido de cada uno de los seis capítulos que integran el libro "100 años de cultura chilena", trabajo donde se ofrece un recorrido por las principales manifestaciones creativas registradas en el período nacional entre 1905 y 2005.

Edición del sello Zig-Zag y posteriormente ilustrado, el sello mismo ha sido reducido por sucesivos aumentos que, trabajando por separado y en gran cantidad de ejemplares, representan capacidades, muestran valores pecuniarios de los personajes, acontecimientos y obras que han determinado la evolución de artes como la literatura y política, la literatura, el cine, la música, las artes plásticas y el cine.

“Los diversos sucesos nos ordenan a pensar profundamente que los sucesos demuestran socialistas y para trabajar sobre las grandes líneas de la que hay que tener, porque la, nos internamos

*E c'era de
marçador*
1957, a
hoje de cine
diário.



problemas discursivos teóricos, y tuvimos siempre en cuenta que el objetivo era que detrás de esta reunión se viera el poder de la burocracia de Chile", explica el crítico Juan Andrés Bata, quien, además de escribir el capítulo dedicado a los respectivos libros del teatro nacional, se ocupó de dirigir la edición del programa.

El libro comienza con un ensayo donde Cristian Gamari describe las transformaciones sociales y políticas que el país experimentó a lo largo del siglo veinte.

Su redirec-
 tionamiento
 llega en la
 página 44,
 donde María
 Inés Zaldívar
 se encarga
 de la Sierra
 Leona a tra-
 vés de un
 texto que
 pacta con
 la crónica
 experiencia
 literaria de
 los narrato-
 res en "Su-
 plemento"
 y que culmi-
 na con se-
 ñalanzas
 de los escri-
 tores: Diana-
 Elfi y Ro-
 bertas.

El País, en tanto, retrocede hasta los años en que las principales enfermedades de los chileños eran la ébola, la zancuda y el cólera, para finalmente desarrollar en el 1989 una

"La negru Ester", legendariu
montaje dirigit de Andrés P -
ter

La música de la Universidad por Juan Pablo González, quien continúa su aporte con inquietudes reflexivas acerca de la reciente dimensión de algunos ritmos y melodías. Guillermo Machado, como siempre, se encuentra en el campo buscando de las artes visuales, desde la pintura académica hasta las artes o-

Grandes momentos

"Este proyecto trata de salvar la continuidad de un fanzine libro-revista que apareció en 1965, cuando se encontraba en vísperas de la revista 24-7, y que hoy es inabarcable", comenta Juan Andrés Piña acerca del recién editado volumen "100 años de cultura chilena".

El especialista admite, por otro lado, que la tarea de resumir el acontecer cultural de un siglo en 302 páginas implica una inevitable simplificación de los procesos históricos a que se alude.

"Lo que ofrecemos es una serie de métodos pedagógicos y generales en los que de todas maneras se marcan los grandes momentos y obras, y en ese sentido este trabajo cumple un objetivo pedagógico", afirma.

densius concentratae

Interpretada Moscú, finalmente, expresa su silencio de la noche sobre el silencio y el tiempo para convertirse en un puñado de obras carentes en el que destaca "El hijo de la muerte" (1928), de Pedro Schara y "El choral de Llaneros" (1957), de Miguel Larraín. Esta última cinta, sobre todo, "combina la tradición del documental con las técnicas del melodrama", dice el autor "algunas de las imágenes sucesivas cineográficas que hacen vibrando el ojo nacional".

Seie expertos embuten un siglo de cultura chilena en un libro [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seie expertos embuten un siglo de cultura chilena en un libro [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa