

**“Yo no daría la vida
ni por mi propia vida”**

Terrence S. Cunningham

*No charge
applies to
public
access
only;
explains
the
costs.

«Comencé a escribirlo hace como cuatro años—ciento—, aunque he reelaborado un buen puñado y fragmentos que contribuyeron decisivos. Trabajo en base a

muchas anotaciones, pero no tiempo para publicar, sino en crear y explorar, sencillamente por la necesidad.

¿Cadaño que viene de Tarragona?

-En tu libro hay muchas digresiones, incluso hay digresiones acerca de las digresiones. ¿Puedes hacer un breve

vide-Matry en su novela sobre el síndrome Bartley, define las digresiones como métodos de aplazamiento, de lo bello donde nos nos que lo hace hermoso, pero



Y ya escribo así un poco. Esto tiene que ver con las historias con un dero de deiepeion las es peccatus del aceo, y desde luo- po tralacomeas mi mima. Es- ley con lo que me daban la es- pod su propia vida, y probable- mente este sea el motivo que al- guno tieneo afinidad con la scri- ta de John Ashbery ante el len- guaje, más incluso que con al- gunos de sus resultados. Ahora es- mo está llevando a ampliar los es- pectros en una búsqueda que se acerca a menudo de trabajo de no- velista o el dramati- po.

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo no daría la vida ni por mi propia vida" [entrevista] [artículo] Leonardo Salhueva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)