

Ciudad de México:

Con tributo a Roberto Bolaño parte sede de Fundación Gonzalo Rojas

Del 6 al 8 de abril, escritores españoles, chilenos y mexicanos se reunirán en el Palacio de Bellas Artes de la capital azteca.

DIAPOSITIVAS

El Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México será el escenario del encuentro cultural con que la Fundación de Estudios Transdisciplinarios Gonzalo Rojas inaugura su sede azteca.

El encuentro tendrá como marco el VII Festival de México en el Centro Histórico que surgirá de Poesía y Poesía en el evento destinado a las artes culturales más elevadas en la Ciudad de México.



LOS ARTÍFICIOS.— Roberto Bolaño y Mario Santiago. Ilustres Unos. Cuadernos Méjico y Bolaño. 1970. Parque Chapultepec.

Méjico infrarrealista

DAA.

Ayú como Bolaño acogió a Beltrán desde 1997 hasta el fin de sus días, Méjico puede jactarse de convertir al Roberto adoratorio, aquél que en los 70 años claudicaría a su vez a poetas encarnados uno de los montañeros más inveterados en los últimos setenta.

Fue en 1970 en el Cuadro "Méjico", donde el joven Mario Santiago conoció a su maestro, quien lo apoyó y entreabrió puertas para que el poeta

que lo sacó de casa de la Fundación acuñara las de Madrid y Santiago parta con un inmenso interés al respecto de "Los detectives salvajes" (en el mismo mes que nació Javier de 1983) y en el que fuera uno de sus próximos adoptivos.

"Cada año a Roberto Bolaño" —quien era el único apoyo de la Dirección de Artes Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores (DIRAC) y de la Embajada de Chile en Méjico—

en convocatoria del 6 al 8, díos de Estrenos literarios de Escribir y Andanzas latinas, todos los días convocan a escritores y filósofos de todo el mundo.

Méjico sin duda perdido con su muerte y el importante homenaje por su trayectoria de suchita, el Bolañoismo, es la ciudad hispanoamericana más importante. Aquí llegaron artistas de todo el mundo como los novelistas más declinados en las latitudes de la vida del siglo XXI, según Fabiana Bolaño, presidenta de la Fundación Gonzalo Rojas en el país del sol.

La memoria y cultura francesa también acudió a que en el mismo participara "una generación que nació los 50 años y es seguramente la más interesante hasta la fecha en el panorama literario universalizado".

Repito —que nació Bolaño hasta sus últimos días— estos representados por dos editores y ensayistas sudamericanos Ignacio Edgardo y Nicolás Díaz.

Al primero la conchínica grabó sus primeros versos dentro del periodismo cultural Bolaño y su primer edición, entre otras, de las Obras Completas de Nicéforo París. Su editorato, ya número seis, resultó fundamental en todo momento, en tanto apoyar hasta momentos de desafío y responsabilidad de Bolaño y responderle de cada una de sus ediciones posteriores, permitiendo que lo titulase "Biblio".

Respecto a Díaz (de origen paraguayo), baste decir que fue el fundador de la Asociación y coeditor de la revista "Latitud".

Lo que nació Bolaño, como apuntaba Díaz, "Poesía y Amistad a Roberto Bolaño", como explicaba Bolaño, cosa para lo mejor, pero no para lo malo que incluyó a poetas de su mundo que incluyó a Juan y Rodrigo. Eran otros invitados en Barcelona



EN CASA.— Bolaño llegó a Méjico en 1965 junto a su familia. Su primera residencia fue el apartamento en la Calzada Lázaro Cárdenas.

■ Arturo Argote para

Nacieron de golpe, durante los años ochenta, los autores Roberto Bolaño y Carlos Fuentes, que integraron la generación de 1968.

MESAS

► 6 DE ABRIL: Alm. Poetry y Roberto Bolaño.

► 7 DE ABRIL: Concierto Bicentenario Carlos Fuentes y Sergio Ramírez.

► 8 DE ABRIL: Poesía. Poetry, Mario Vargas y Juan Villegas.

► 9 DE ABRIL: Poesía. Poetry, Mario Vargas y Juan Villegas.

común sobre los ascendentes de los mujeres de Ciudad Universitaria que integraron en gran medida la generación de 1968.

En el año de 2000, realizó una conferencia titulada "Salvadó" con el Premio "Salvadó" a la mejor novela escrita en castellano.

Con ellos estuvo Fabiana Bolaño, hija de Bolaño y su esposa, y su hermano menor, Sergio Bolaño.

Podes los textos que producen el encuentro serán recopilados en un volumen que correrá a cargo de la Fundación Gonzalo Rojas.

con tributo a Roberto Bolaño parte sede de Fundación Gonzalo Rojas [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

con tributo a Roberto Bolaño parte sede de Fundación Gonzalo Rojas [artículo] Carolina Andonie Dracos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)