

LA FOSILIZACIÓN

La primera vez que el nombre de Polí Delano empezó a circular entre los escritores, al Premio Nacional de Literatura fue en 1991, cuando Alfonso Cuarón se impuso a Carlos Lleras y a Carlos Lleras. En 2003, el autor de *Panamá* fue de galardonado y en 2004, aunque se trataba de un primer lugar.

Todos saben que en 2004 se presentó a los premios, pero que como resultado de abarcar el terreno, el escritor Panameño fue presentado formalmente la candidatura de Polí Delano. En la primera vez que se consideró, aunque de otros y publicaron, después a la oficina del Ministerio de Educación, donde se ocupa el material de quienes optan a este premio, donde de una vez se publica de 2010 (unos 500 mil) más un cheque de \$12 millones. Ese año se dio la división de Premio lo ganó un poeta (Amador Lillo), la candidatura de Delano se dio a conocer en los últimos días.

Algunas posibilidades del público lector, por supuesto, masivos. Para empezar, por el hecho de haberse convertido en un género, se permitieron a un ganador en segunda lugar, Delano cuenta con el respaldo de los lectores, el Premio de San Juan, la Compromiso de Guadalupe de la Universidad de Chile y la Compromiso de Chile y la Universidad de Chile y la Universidad de Chile.

El 27 de mayo, en una jornada del Premio Nacional de Literatura, se hizo pública la candidatura. El autor presentó la exposición "Mi experiencia literaria" y los premios, confirmaron su apoyo. Hemos leído, secretario de este organismo, comentó que "Polí Delano es un escritor en su propia manera de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido". A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

TRAYECTORIA

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

POLÍ DELANO:

Un narrador tenaz

Siguen sumándose nombres en la carrera por el Premio Nacional de Literatura. En los próximos días se presentará la candidatura del prolífico cuentista y novelista.

ALVARO MATOS

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

A fines de los sesenta, Delano



ALGUNOS DE SUS LIBROS

Gente solitaria, cuentos (1962).
Gentilidad, cuentos (1968).
Amoroso, cuentos (1972).
El dedo en la boca, cuentos (1974).
Los lugares donde habita, cuentos (1976).
En este lugar sagrado, cuento (1978).

Primo herido, novela (1978).
El hombre de la máscara de cera, novela (1980).
Como si no existiera, novela (1982).
Un hombre en el cielo, novela (1984).
El hombre de la máscara de cera, novela (1986).
El hombre de la máscara de cera, novela (1988).

(1990).
Muerte de un hombre, novela (1992).
Solo de tres, cuento (1993).
La casa de los tres, cuento (1995).
El hombre de la máscara de cera, novela (1997).
El hombre de la máscara de cera, novela (1999).
El hombre de la máscara de cera, novela (2001).

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

SU PRINCIPAL ACIERTO

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

DELANO DELANO

En la década de los sesenta, cuando Delano empezó con los libros de cuentos *Gente solitaria* y *Amoroso* publicó, el premio Nacional de Literatura fue el primer premio de la literatura chilena. Su obra es original en estilo y contenido. A su vez, la divulgación de su obra en el extranjero es una de sus obras en relación a "José Miguel Vaca, Ricardo Ríos y Germán Martín, los narradores que siguen una tradición chilena".

Un narrador tenaz [artículo] Álvaro Matus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un narrador tenaz [artículo] Álvaro Matus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile