

Díario Atacama 24-3-93
(Suplemento)

LIBRO "DERRAMES" DE CRISTOBAL FASCE HENRY

La poesía es el alma del cosmos. Dios -el más sublime de los poetas- fue el forjador de ese poema sin parangón que llamamos Universo. Pleno de omnisencia, creó despacio al hombre y lo dotó con el maravilloso don de crear cultura, esto es, de construir mundos nuevos sobre el pleno de lo natural. Este, filijo desparecido, en su afán de recuperar el Pensamiento y encontrar la felicidad, delineó los fundamentos y las finalidades del Arte y se lanzó, portando los caminos, a venear y a rendir culto a la Poesía. Por eso, en cada ser humano -sabio o ignorante, pobre o rico- hay un artista potencial, que está esperando el momento propicio para dar rienda suelta al mandato de su vocación. Sabe que dando expresión a sus virtuosidades podrá acercarse a los dominios del éxtasis.

Mi directo amigo Edgardo Henry Ríos, tal vez confiando demasiado en mi versación crítica, me solicitó que redactara un pequeño prólogo para DERRAMES, poemario escrito por su sobrino Cristóbal Fasce Henry. Confieso que asumí dicha tarea con mucho agrado. Ya conocía algo de la producción poética de Cristóbal, pues Edgardo me obsequió un ejemplar de la obra POEMARIO FAMILIAR, cuya compilación estuvo a su cargo. Este libro fue publicado en Copiapó, Chile, en 1991, y muestra la sensibilidad y flora lírica de la familia HENRY-FASCE, núcleo constituido por estentas personas. Lo admirable y ejemplar es que gran parte de sus componentes cultivan el arte poético y brillan por más de suntuaria belleza.

Cristóbal Fasce Henry ha escrito cuatro libros: tres de versos y uno de relatos en prosa. Ahora lanza su cuarto volumen poético, titulado DERRAMES. Es un hermoso nombre, muy sugerente. En realidad, por toda la obra hay un flujo de emociones, vivencias y afectividad. El

mundo interior de cada individuo, en donde se entrelazan y giran variadas resonancias. Muchos recuerdos están allí guardados, como en un desván, esperando el instante para desplegar los alas en una olección sentimental avasalladora.

Cristóbal es un poeta que cultiva el verso medido. Es seguro en el ritmo y sabe colocar, cuando es necesario, los acentos indispensables para darle vigor a la estrofa. Enemigo de la disonancia, se esmera en el manejo de los recursos capaces de producir "el escaño" de la belleza. No cae en el verso obscuro, donde, con un alaudero de inviabilidades, algunos seudopoetas pretenden demostrar originalidad. Contempla la realidad, convencido de que la totalidad de los elementos que la integran están unidos por un vínculo -sutil- lleno de sabiduría. Concurriendo en ello con aquel poeta inglés que decía: "No se puede tocar el pétalo de una rosa sin que tiemble una estrella".

En los treinta y dos poemas, breves y enjundiosos, que conforman la trama del poemario DERRAMES, hay transparencia y predilección por lo cósmico. Esto mismo se capta en el Prefacio, corado de filosofía, cuando dice: "Con todo su esplendor, la tecnología no refleja los cantares del alma".

El poeta se confiesa y deja correr el torrente de una subjetividad saturada de ansiedades. Destilico aquellos versos que abrieron brecha en mi sentido animo:

"Soy un hombre inflamado en celeste armonía" (JUNTO A LISZT).

"Cuando a soles me encuentro
desato las amarras" (A SOLAS).

"Y el día se paseó

por mi ventana" (ENCIERRO).

"No quiero ver en un espejo

reflejadas mis tensiones,

el rostro debe ser máscara

de mi inverno carnaval" (IMPASIBILIDAD).

"Muere mi corazón atropellado
por la inclemencia soledad del alba" (MADRUGADA).

"Debo reconocer que soy vampiro

y me sacio con la sangre de los cielos" (VAMPIRO).

"Mi vida está llena

de despedidas" (FUGACIDAD).

"Cree que año demasiado" (EXCESO?).

"Yo sé que escribiendo

encontraré las llaves,

las cábolas espiras

que me abren el corinio" (JINETE DEL CIELO).

"Del paisaje y la roca,

solo el horne fui un sueño" (PREFACIO).

Cristóbal es un creador en porseverante afán de perfeccionamiento, preocupado de encontrar nuevos aciertos. Sé que ya tiene listos los borradores de otros libros. Sus DERRAMES muestran que hay en él una cantera todavía intacta y le esperan rotundos triunfos. Hombre idealista, escogió la meta más alta con su sensibilidad. Todos sabemos que "la poesía, por el verso es Reina". Y es tan hermoso andar del brazo con Ella.

ERASMO BERNALES GAETE.

Domingo
10

TEMAS

Libro "Derrames" de Cristóbal Fasce Henry [artículo] Erasmo Bernales Gaete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bernales Gaete, Erasmo, 1906-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro "Derrames" de Cristóbal Fasce Henry [artículo] Erasmo Bernales Gaete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa