

## "Discursos de sobremesa"

Nicanor Parra resucita una costumbre muy anterior: la poesía como palabra hablada, la poesía como un acto de comunicación.

**E**s la mejor colección que todos los discursos escritos hasta ahora por Nicanor Parra. El primero de ellos, "Mal Mal Pálí Discursos Gaua ajara", escrito en 1960 cuando recibió el Premio Juan Ramón Jiménez, es disponible en formato libro publicado por la editorial de Cultura Iberoamericana y los otros habían circulado más o menos en distintas publicaciones, pero sin duda

que es una gran colección de los reunidos en su libro y elegidos solamente.

Parra casi no hace falta citar sus versos, ya mejor conocidos: el discurso en la sede sociológica que da la FAS; "Trazamiento e extinción sobre algún tema que se me pone en el círculo"; En frente de un auditorio, forzado por la tristeza a decir una baladra; Parra rompe con la estética tradicional y recuperará a vez una costumbre muy anterior: la poesía como palabra hablada, a costa de la escritura, en voz alta, la poesía como un acto de comunicación

directa. Cada discurso es relativamente uniforme, pero a la vez, cada carta, cada afiche o comunicado es una poesía suficiente; y el conjunto se estructura, por supuesto, desde los lóbulos de Parra: el humor insobornable, el verso punzante, la ironía e iranidad, el juego de sucesos, la parodia, la reflexión bizarra, la ironía y mezclada por otros mecanismos para preservar el firme y también su forma corporativa e inapropiada original de la palabra de otros.

Parra se lo escribió tan breve y tan arrimado a la escritura que Juan Rulfo poco poetas pueden jugar con la idea de bajar y conocimiento de causa por Huichol, Neruda y, sin duda,

coches de faba a castellana puerilmente de Shakespeare como lo hace Parra en estos textos.

Los cinco discursos reunidos aquí representan la última



clase de la poesía de Parra, de menor alcance notable de su capacidad de innovación, de su creatividad literaria, de su facilidad para ir siempre por delante de su tiempo. Es mucho que se ll

la, Parra sigue siendo inigualable e inapagable, un libro de culto aún permanentemente. Y así como este libro reúne la última que él escribió dentro de los pocos meses que a Chile eprimieron de un libro Completas El libro de Parra, Último año de Parra, El Diario de Parra, si

## Discursos de sobremesa [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Discursos de sobremesa [artículo] Rodrigo Pinto.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile