

CRÍTICA / TEATRO

"Criminal":

Agudeza brillante y excéntrica

PEDRO LABRA HERRERA

Debut aquí de Javier Daulton, uno de los tres cumadioneros de excepcional ingenio surgidos en Argentina en los 90, "Criminal" (1995) es, al mismo tiempo, un thriller policial, un melodrama de pasiones desbordadas y una farsa dispartada. Notablemente interpretado, el montaje logra que el brillante texto, escrito con precisión matemática y rebotante de incisivo humor, funcione en sus diversos planos. Tiene un solo riesgo: que se tope con un espectador en busca de risas

fáciles y convencionales.

Subtitulada "Pequeña tragedia sobre una transferencia contratransferencial", propone en principio una feroz sátira a la psiquiatría y sus pacientes. La historia, que involucra a dos terapeutas cuyos respectivos pacientes son marido y mujer, está planteada como un rompecabezas que se va armando en un espacio que es indistintamente la consulta de uno o el otro, o la casa del matrimonio.

Sobre todo, este excéntrico y sofisticado artificio va revelando en sucesivos golpes de efecto las torcidas relaciones

de unos personajes horribles, egoístas, traidores y diestros simuladores y manipuladores. El laberíntico juego, con inevitables guiños a Hitchcock, pasa sin previo aviso del tono burlón a lo siniestro o perverso, y es tan intenso y vertiginoso que si durara más de 50 minutos, agotaría.

El director Alejandro Cicir obtiene de su elenco actuaciones en el estilo y el tempo exactos, con Francisco Reyes haciéndose ahora como comediante. Sin embargo, impone a su puesta algún forzadísimo "contemporáneo" —los cuatro actores están siempre



en escena, incluso cuando no actúan— que rompe deliberadamente una ficción teatral de estructura tan compleja que de por sí exige una muy fluida concentración.

Centro Morf. Juven, días y sábados a las 20:00 horas; domingos 19:30 horas. Juven: populares a \$ 2.000, General \$ 6.000, estudiantes y 3ª edad \$ 2.000.

Agudeza brillante y excéntrica [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agudeza brillante y excéntrica [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)