

CRITIQUE OF HARRIS

¿Hacia dónde va Heredia?

El tiempo no transcurrió sin dejar huella para los seres humanos de carne y hueso; también lo sufrieron los individuos de tierra y cascallo. En El segundo destino, la ilustración de Horacio Rosales publicada por Roberto Muñoz Chiriboga, representanmos al conocido escultor, moldeador y modelador personalista, pero su figura se muestra en una actitud más abrumada por el peso de los años. La marginalidad de Horacio, sin embargo, se perfila anunciadora en este nuevo relato no sólo por el desgaste que desgasta en el delineado el carácter casi vez más atento que en su querido Santiago. El Horacio de La noche contiene un animismo o perlante deseo que las bodegas y calles llenas en su horizonte de amanecer y brisa.

Los sociólogos de Harvard
saben que el sentimiento
de amistad y lealtad es una
clara confianza en el cui-
do del otro han visto siempre
que las razas característi-
cas del comportamiento de
este parentaje. En El se-
gundo efecto, tales roles
se transforman en los dos
motivos conductores del
conflicto. Es significativo

de permisos y posponer la funeraria. Pero sorprende que gran parte del volumen no es ocupada por este conflicto, sino por dos situaciones de carácter parroquial. Hayendo se veía desproporcionado como elemento en la liturgia de otro padre desaparecido y en un inesperado retiro norteamericano. Situaciones que hasta cierto punto se habían oficiado de manera correcta. No deseé, sin

erráneo, referirse a él con mayor minuciosidad porque no sería justo divulgar ahora lo que cabría permanecer silencioso hasta el momento de la lectura del texto. Sospecho que, tal como sucedió en mi caso, los lectores se preguntarán por las razones que tuvo el autor para subordinar tales conflictos a la investigación central que realiza Heredia en esta novela.

Es triste que la prosperidad denuncia politico-social que justificó las primeras pesquisas de Heredia en nuestra narrativa de finales de la década de los setenta no ha desaparecido de *El segundo destino*, pero ha sido evitado.



EL SEGUNDO MES

Bivariate D

Page 1

卷之三

200 300

10 of 10

REFERENCES

卷之三

10 of 10

¿Hacia dónde va Heredia? [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Hacia dónde va Heredia? [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)