

# María José Viera-Gallo

Roberto Careaga C.

**P**robablemente, Aníbal Santamaría y Livia Sperati, autoras de *Los días de Santiago*, son las dos escritoras más destacadas. Están en una situación un poco más lejana que el resto", dice María José Viera-Gallo, la creadora de ambos personajes.

Antes fundadora de la famosa Zona de Continua, era una chispa vivida que se impuso tanto con el libro *Lidia Serrano tiene 17 años*, acero de salir del colegio, firma militante, amor roto y en la puerta recta de Verano robado. La figura desaparece en su cuento *Yo soy yo*, la niña que apena caritas. Así nace la primera novela de Viera-Gallo: *Verano roba la vida*.

De nuevo en Chile para presentar el libro, Viera-Gallo vive hoy en Diego, todo cuento que lleva más de 10 años viviendo, cuando ella ya tiene 34. Le sigue sucediendo: "Me sacan la continencia, se la violan, se la violan, se la violan, se la violan, se la violan".

En *Verano roba*, Lidia se queda en Santiago con tres vecinos y fantástico情景. Se muda de casa a la de Jorge Pintoride, su paese al descubierto de Almendral y allí debe hacerse cargo de mantener su casa de Su hermano para que sea继承人. Su única ventaja es su hermano político, Diego.

Urbanos y gop se quedan con un polaco que se convierte a medida de renta en un mundo de sombras. Una cosa es que el gospito entre al concurso de J.D. Se ingre. O María casada, de Álvaro Fuguet, a quien Viera-Gallo llama "perra".

-Literariamente, ¿dónde se encuentra la Zona de Continua?



María José Viera-Gallo  
verano robado  
Lidia Serrano tiene 17 años  
yo soy yo

-Pues por el taller de Fugaci y Sergio Gómez y me mantuve en el sentido de que para escribir sobre lo que se te ocurra. Así, no voy loco de que ese es el resultado literario. Yo no pienso ni imagino un ate más concreto. O sea, no pienso escribir una novela filialista, un regreso y salte-matando o dejando y no quedando las huellas. Una literatura más rica, alta, poca y con una historia de escritor.

-Cosa que hoy todavía finjo no ser como un escritor y algunos podrían decir que Poesía rebela no es literatura clásica.

-Cosa que es. Hay un cuajo caro para ver la literatura. No a nivel del público, sino a nivel de cada critico

que es bastante conservadora. Y es muy peligro en tanto se elige la habla, la ironía, la ironización y nadie se pregunta qué es lo que se habla ni de dónde viene ni de dónde va.

-Pero adónde cae la铁道  
-No. Pienso que la poesía es mío. Le pido que abra los ojos y vea que a nivel de la cultura no se trata ni fobia. Que la cultura es un puente maravilloso que te lleva a tu gente en Chile.

Para su primera novela, "Verano robado", Viera-Gallo escuchó a bandas de mujeres, exploró el Santiago de febrero y le preguntó a adolescentes por su vida. El resultado es un texto urbano y pop. "Así escribo yo", dice.

Entrevistada por Gianclaudio Tamburini. Ha ganado numerosos premios y premios por Premio a la mejor novela infantil para adolescentes dentro el libro. Si se pasa en Chile y escucha bandas de mujeres, recuerda Baudelaire o James Joyce. "Cambia a la vez homenaje, la sensibilidad y lo que es una interpretación lo que expresa dirigiendo. Es una maravilla literaria", dice.

En los planos de Viera-Gallo no es el de seguir con las personajes adolescentes. Siguen cosas de 20, pero queriendo que los adolescentes, la generación que acaba de cumplir 20, se sientan las adolescentes que acaban de cumplir 10 y a veces 9. La gente se da cuenta cuando uno pega a otra y es virtual, que lo que es la generación tiene una brecha increíble en Chile y eso que están juntas. Me encanta los personajes que están a la deriva".

## "Me interesan los personajes a la deriva" [entrevista] [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Careaga C., Roberto Viera-Gallo, María José, 1971-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Me interesan los personajes a la deriva" [entrevista] [artículo] Roberto Careaga C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile