

El poeta presentó anoche su nuevo libro, "Los países muertos"

Raúl Zurita cruza el mar junto a una tropa de esperpentos

En el volumen, el autor efectúa una travesía acuática, similar a la de Moisés, en la que Chile entero "va viendo todos sus yerros y sus faltas".

LEONARDO SANHUEZA

Procedido por una alborada acuática pero más bien provocada, es la que algunos críticos culturales se sienten por unos poemas de adelante aparecidos en la poesía, el libro "Los países muertos", de Raúl Zurita, acaba de ser publicado por Editorial Trilce y se encuentra en la librería del Teatro Ibero.

La poesía ha sido siempre al divulgarse que algunos personajes personales de la cultura chilena figuraban en el volumen, además de los nombres de apellido, y se refieren de una manera a la poesía de la literatura. En efecto, el libro comienza con un dedicatoria que participa, entre otros, Diego Marín, Manuel Rojas, "Cerrón", María "Belleza", y "Quevedo". Patricia Navia ("Vozes de María"), Carlos Pérez Villalón ("Loca como calza"), Patricia Espinoza ("La memoria"), Álvaro Bonilla ("Contra") y "Gondolero" y Claudio Maes ("Unos", aparta de ser la vida "Unos", se le muestra en un espacio donde "perdidos en un espacio como por sí el medio por el

Siguió Zurita, la travesía espacial y el tiempo se va cuando termina.



Dios se le llenaba".

En su contexto, todos esos personajes son unos esperpentos que acompañan al autor en su travesía por el agua, que se ha siempre como un exodo del pueblo de Moisés, frente a las costas de Chile. Son historias de personas, cosas que Zurita compara con los protagonistas de las historias del pueblo de Moisés.

«Es una historia que he sentido siempre escrita al poeta. Aparece en "La vida nueva", escrito en 1994. Es la historia de que el

mar se abre y por allí empieza a pasar el país. Chile entero, que a su vez va viendo todos sus yerros y sus faltas, es el universo de una geografía imposible.

«¿Cómo relacionas eso con la realidad histórica chilena? En el final de tu libro, los protagonistas están donde mismo estaban al comienzo, perdidos visto los paralelos de agua del mar que se ha abierto.

«Siempre he tenido la idea,

que se transforma cada vez más, de que eso es una larga travesía, un largo exodo. Faltó mucha para que haya realmente una salida, si es que la hay. Pero eso tendría que ser una seguridad solidaria, igualitaria y libre.

«¿Por qué has dicho que en "Los países muertos" se habla del Chile de hoy?

Yo mismo creo. Y lo voy a seguir de que ahí está la respuesta, lo que ha ocurrido en la historia.

«¿Dónde? ¿En la imagen de

La parte más atroz

Algo característico de Raúl Zurita es que sus libros son unidos y, también, pretenden estar en comunicación unos con otros, integrándose, avanzando o retrocediendo.

«Los países muertos» tiene tres partes, de las cuales la segunda es "Canto a su amor desaparecido", poema del año 1984.

Entiendo que "Los países muertos" es a su vez una parte de un libro más grande que estás escribiendo y que se llama "Zurita".

"Zurita" es un libro provisional. En realidad, se llama "Zurita", no está completado. Es la continuación y a la vez una memoria de "La vida nueva", pero todavía no falta. "Los países muertos" sería la parte central del libro y, en rigor, la parte más amor.

la gente cruzando el mar abierto en dos?

En esta pequeña imagen, donde van unos personajes, algunos son los protagonistas, pero el mundo es un mundo del mundo en general. Lo que pasa es que la imagen está muy microscópica y por todos los conflictos que suceden en las realidades mayores.

«Tu libro causó varias reacciones contrarias cuando aún no había sido publicado. ¿Qué te parece eso?

«Es un chiste repetido. Lo mismo sucedió cuando hice la antología "Cautivos".

Raúl Zurita cruza el mar junto a una tropa de esperpentos [entrevista] [artículo] Leonado Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita cruza el mar junto a una tropa de esperpentos [entrevista] [artículo] Leonado Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)