

Andrés Sabella Galvez (1912-1989)

(Tomado de Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua 2003 de Matías Rafide Batarce)

Andrés Sabella es uno de los escritores más importantes de Chile. Grande y de los autores que más literatura, en que suave se presentó en el teatro y los generos poéticos tuvieron la mayor influencia, es, sin duda, Sabella. Nació en Pichilemu el 25 de diciembre de 1912, en el fondo de un jardín que estaba, inacabado en ese entonces, y de una madre en Chiloé. A los 17 años publicó una exitosa antología poética: *"Caricias"*, de veinte poemas. En 1950 apareció el primer libro que puso en relieve su "Mundo poético", que constituyó la admisión de muchos escritores que odiaban su poesía. En 1957, *"Vida y muerte"*, es considerada por algunos. En 1952 se trasladó a Madrid para iniciar sus estudios de Derecho en la Universidad de Chile. Allí formó contacto con el grupo "Poetas". Dirigidos por el "Centenario" (dirigente oficial de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile), "Sabella", "Mitos e Juventud" y "Presto", nro. 5. Sus estudios universitarios lo concluyó con 18 años. Inició su ejercicio de abogado. A los 21 años publicó su primera antología de poemas: *"Mito y poesía"*. Fue un éxito clamoroso. La poesía continúa más de una vez que no lo lleva en rectilíneo en albergado, porque su padre le había dictado que el ejercicio del abogado, "se vive en la justicia". Y sabiéndolo mejor él no quería que su padre se enterara.

Andrés Sabella vivió en el entorno de intelectuales y artistas de sus tiempos: *"Cortázar y yo"*, que nos muestra su amistad íntima. Además de escritor, Sabella fue un poeta, maestro de teatro, dramaturgo, pintor, actor, periodista, profesor y conferenciante. Su vida está llena de actividades diversas y llenas de un actividad constante. Un humorista y locutor es algo en lo que se distinguió y que en 1956 entró en el "Comité Ejecutivo de la Asociación Cultural de su tierra" "Centenarios del Norte Chileno". Lo entró en pleno desafío, ante la presión de miembros de un centro vecino, porque no se quería tener a un humorista en su nueva redacción. "Yo quería darle mucha alegría a cultura". A fines de 1969 fue invitado a dictar conferencias en la localidad de Antofagasta, específicamente en el Instituto de Medicina Clínica Cardiológica.

Como poeta utilizó el anglo y acento de poesía. Según Sabella: "la poesía es el canto de dominio de los caídos", la cual refleja con efecto los clas-



Por Jaime Gatica
Jorquera, Círculo Literario chileno



En sus viajes a los países donde vivió, él estuvo en las fiestas de verano, que impidió numerosas ocasiones quedarse en la casa. Sin embargo, se interesó a través de todos los medios que recorren a noche un país, en particular África, que produce una gran diversidad de gente que conoce los diferentes tipos de artesanía y gastronomía. "Es fascinante ver el mundo juntando las cosas que se han hecho en sus distintos países, los que son muy diferentes entre sí y tienen su propia cultura y tradición. Los demás y yo vivimos allí en busca de otras historias. Un día visité un taller de talleres en África y vi que la gente trabajaba en la noche y se sentaba a escuchar la música de los tambores. El ruido era continuo durante todo el día y noche y se escuchaba en cada parte del mundo".

El rincón de poesía infantil es "Sobrinos de la memoria". Recuerda con cariño: "Mis tíos y tíos", "Los tíos de mi mamá", "Los tíos de mi papá", "Los tíos de mi hermano" y "Los tíos de mi mamá". Se incluye para niños de cuatro a seis años, porque tienen mucha energía y necesitan de humor, colorido y personajes para divertirse. "Cuentos de la selva", "Peces en el agua" y "Peces en la tierra", son los otros dos libros que forman la colección "Sobrinos de la memoria".

Cuentos narrados es un volumen grande. Se incluye "Nieve, Granos" (subordinado a la serie del invierno) donde se explica que los granos se preparan para el frío. "El triste del autor" fue "No sé cuál es mi vida", donde se habla sobre la enfermedad de Alzheimer, hasta 1996. Aparece la tristeza de la infancia, hasta 1956, a época de las grandes crisis económicas en Chile. La importancia de cada libro es que tiene la historia de su vida desde la infancia en su entorno natal. De aquella que llamó "la tierra de los salchicheros", etc. Con ilustraciones. Diccionario, entre otras interacciones. "Cuentos de la selva y la tierra" tienen los poemas como "Tigre y leopardo", "El capibara y el jaguar", "La mariposa y su mariposa", "Nicanor y Pachamama", "Morte grande", "Oveja, no la oveja", "Tigre y leopardo", "Selva y selva".

En estos períodos vivió una familia, durante muchos años establecida en la ciudad de Santiago, donde pasó, entre otros, el período de "Los blancos fulgurantes", "El Voto de la Selva" y "Selva". Se trata de los volúmenes sobre los cuales se basaron las sucesas celebradas en su juventud.



Andrés Sabella Gálvez [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella Gálvez [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)