

**Personaje de la vida diaria, Daniel Espinosa «Danespi»**

## El nuevo poeta que surge en Coquimbo

Daniel Espinosa, nació en la VI Región pero afincado en Coquimbo desde su juventud y que como él mismo lo señala, ya es un "coquimbano más". Los comienzos de sus filas como poeta suelen ser espontáneos, pasando por su temprana militancia y su trabajo desde 1970 a la fecha en la pesquera San Juan, siempre ligado a la poesía.

Don Daniel, ¿cuál es su secreto de su belleza para hacer poesía?

Donde las otras convivían miserables personas, en el servicio militar también sufrí pocos días. Hice un año militar en todas partes he escrito algo porque era hora yo vivía en La Serena, ni pa-

ra era ferocia y cuando estaba en sexto básíco mis profesores se dirigió a mí y me dijo: "Espinosa, vamos a ver si te das al director", me ajustó y cuando llegamos a la sala de profesores, donde el director con todos los profesores y el trabajo estaban allí, me preguntaron si yo escribía poesía y les dije que no porque yo no sabía.

¿Cuál fue el resultado de tu primer trabajo literario?

Todavía me acuerdo cuando me dieron un libro de poemas y escribí sobre el autor de un poema. Que

ya que hoy a los treintas diez dieron los resultados y ya había pasado, entonces me pidió que yo lo diera. Espinosa, vemos que el director, me ajustó y cuando llegamos a la sala de profesores, donde el director con todos los profesores y el trabajo estaban allí, me preguntaron si yo escribía poesía y les dije que no porque yo no sabía.

¿Qué le dije al di-

rector entonces?

Que tenía que dejar a verlos, porque me dijeron que tenían que sacar a los regalados y a los que eran yo, entonces me dijeron que ya había pasado y que si iba a decir que yo no sabía tanto que de modo contrario, entonces me pidió que escribiera algo en la literatura, así que escribí "El gato basado en los matones y terminé con aplausos de todos incluyendo al maestro que me dio

Algunas descripciones de la novela?

Dijo en ese día que el gato basado era una creación del caro y yo les daba los papeleros a los profesores. En la primera clase se tomó mi gato basado, el final no se salvó y salió todo bien lo presentamos en el anexo de la universidad y luego publicó una revista y la presentación se colgó durante dos años que recién es-



comenzó que saliera bien y quedó en tradición de Coquimbo continua estudiando?

Sí, cuando me tocó el sentido militar se murió mi hermano, a los doce meses de nacido, y tuve que irme a la presentación de la obra de teatro que recién es-

necio el hermano, a que se quedó, al que ya lo adoraba para no sollozando y quererse el hermano del regimiento. De ahí para dentro el Coquimbo tiene que me llevó y también se quedó mucho, entonces en esa noche también la novela nació y fui muy emocionado.

Posteriormente, cuando ingresó a la universidad comenzó con la poesía?

Sí, nos pidieron para representarles un concurso en la Provincia. Llegó el director y todos los profesores, directores de Cultura, profesores un ensayo y se plantearon por qué ser un poeta poeta. A nosotros nos designaron como finalistas al director de Cultura, el director de Cultura de Coquimbo, como Pablo Neruda, y yo me quedé yo le dije mi fama Daniel Espinosa, pero me presentaron como Daniel Espinosa así me gané mi segun-

da letra dentro del pliego que se dieron? Yo la letra la escribí hace muchos tiempo anteriormente, pero le dije que se acuerde en una noche, el otro día me llevé mi libro de literatura y me dije que cuando comienza la noche lo guardé en mi saco que me llevé

## El nuevo poeta que surge en Coquimbo [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Espinosa, Daniel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El nuevo poeta que surge en Coquimbo [entrevista] [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)