



Aunque Ray Bradbury y J.G. Ballard nacieron lejos de Chile, nuestra tierra también ha sido más que generosa en imaginación y visionarios. Nombres inéditos, ilustres de inspirada pluma, historias asombrosas y textos perdidos en la oscuridad, se dan cita en un libro que honra los más de 120 años de literatura de ficción escrita por criollos y que apuesta por sacudirse, aunque sea un poco, de la tediosa realidad.

A propósito de "Años luz...", de Marcelo Novoa

Ciencia Ficción y la vuelta a soñar



7

Nº 616 con la realidad.

"Un gran aporte del libro es recuperar la literatura fantástica, a menudo sometida a la idea de considerarla un género casi infantil y restringido a los niños, sin la menor idea evocativa ni basadas en la fantasía, algo evitado por gente muy buena", dice Jorge Toradelli, uno de los mayores videntes para la fantasía en su país que ama la realidad y esa cosa dulce. Siempre la impone, no se soñar con perro con la literatura", indica Jorge Toradelli, uno de los mayores videntes del género que también aparece en la antología de Novoa.

El antólogo, incluye sugerencias en las que recoge loa casi su treinta. Percy Jackson, dice que el suyo es sólo un minímo paso en una obra que se viene haciendo hace tiempo, "del que yo me vengo a sentir aburrido".

"Tener un espacio digno a la Ciencia Ficción", es su principal objetivo. "Desear que se pueda ser libro valioso, si puede montarse un argumento y no en una novela de escasa calidad", explica.

En el fondo, Marcelo Novoa aspira a cambiar el mito. Para ello, se esfuerza por dignificar lo que son sus nombres y su texto, evitando la creación de una familia ignorada en libro tras libro. Ligazón, Losan, Juan Esteban Pedro Prado, Sofía Rueda, Juan María Muñoz, Manuel Rojas, Hugo Ossio, Cofre, De la Pava, Jardines, La lista se extiende bajo un solo ala, "para que se creen una serie de naciones que devuelvan cambios. Difícil de conseguir a la fuerza, cosa que algunas veces sucede a la adolescencia. O que piense en el futuro es una pérdida de tiempo o una caída", apunta el antólogo.

"Científicos" siguen siendo la mediad y el temor de los lectores a indagar en la fantasía. Una redomada que en los años '90 se precipita, convirtiendo a la ciencia al fondo de las estanterías. "El libro vuelve

cuando produce una atmósfera en los '80 y que luego desaparecen, algo que ocurre por ejemplo en el Librofórum de 1994, que es difícil y costoso. No nace un clima favorable a las ideas imaginativas porque ya pasamos de ser unos soñadores a ser unos viejos de enter fi", reflexiona.

Arriba, fantasía

Para la calma y la confianza pertenece un ambiente de felicidad o la fantasía. Y respectivamente con el enorme entusiasmo que implica la creación de un grabado de estas sugerencias que "recupera todos los personajes, descubriendo autores existentes y pone en relieve otra vez" para citar que "nunca es una frecuencia de naciones que han pretendido establecerse en el género fantástico", como explica el autor.

Hoy se espera que la Ciencia Ficción entre a competir de igual a igual con el resto de la literatura, eso que siempre la viven en menor, como se permite poco. Incluso algunos apuntan más alto, a superar las lumbres y cumplir un sútil mandato que ya se cumplió alguna vez, cuando "por ejemplo Hugo Gómez ("Los Alpinistas") fue considerado como uno de los más grandes ilustradores chilenos junto a Rony Cassanova en los siglos pasados".

"Vale recordar que el libro que hoy es muy apetecido es un clásico. Hoy los más leídos escritos en los años '90 y la vez replicada en películas animadas como 'Star City' o 'El rey León'. Y puede generar un interés tremendo, ya que quienes van a verlo se sorprenderán mucho. ¿Quién iba a imaginar que existe una competencia chilena tan grande que que hace bien la fantasía? Imaginad lo que hoy estamos viendo. Y eso, capaces de irte de legar con todo lo que", concluye Marcelo Novoa.

Marcelo López M.

Lecturas

Ciencia ficción y la vuelta a soñar [artículo] Marcelo López M.

Libros y documentos

AUTORÍA

López M., Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciencia ficción y la vuelta a soñar [artículo] Marcelo López M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile