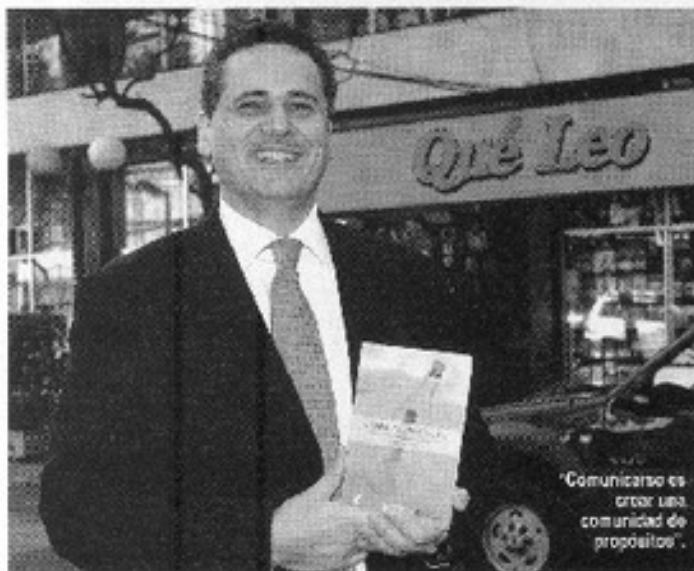




De las balas a la piña colada



Mauricio Tolosa logró reconvertir la imagen de Nicaragua, un país devastado por la guerra, en un atractivo destino turístico. En “Comunicología: De la aldea global a la comunidad global”, este experto plantea las insospechadas posibilidades de esta nueva disciplina.

Participación, identidad, proyecto país, son términos de moda... ¿cómo se logró en ello?

—La legión de comunicadores que he formado para mí muchos productos comunicacionales, que no lo piden que cada local se “quien le falta”, pero se y eso, a veces de hacer cargo de lo que se quiere hacer, con quién y cómo. Sólo una vez más los comunicadores definiendo los aspectos e instrumentos comunicacionales que, utilizando, nos propague en la comunidad.

La fundación que usted preside resalta en también una comunidad de ideas. Háblenos de ella.

—Iniciamos los trabajos de la Fundación de la Comunicología hace cuatro años, porque queríamos una mayor conciencia de la necesidad de gestionar educación sobre cultura. Y hemos trabajado en la difusión, humanización, instalar la importancia del tema, y por lo tanto, que la gente asuma procesos de formación más consistentes. Algunos temas en la América Latina, según es la que nos preocupa. México es la década de los asuntos de disciplinas sociales fueron impulsadas por el crecimiento de la disciplina, las que nosotros queremos es difundir esta posibilidad de formar a la gente que sea comunicadores de una manera más rigurosa e integral. De periodismo, por ejemplo, tiene que hacerse cargo del contenido por lo que viene. Y eso es una labor educativa importante. **GP**

Floridor Pérez

La palabra comunicología es antigua en el diccionario de la Real Academia, pero nueva como disciplina que estudia las relaciones entre personas. El autor —uno de sus cultores— la concibe y realiza estrategias de comunicación integral, gestión de cambio cultural y modernización institucional. Actualmente es presidente de la Fundación de Comunicología y miembro del Consejo Nacional de Televisión.

¿No basta ya la palabra comunicólogo, que debió reservarse a sus últimos meses?

—No basta, porque un drama de la comunicación es que ha sido definida siempre por otras disciplinas, lo que nos lleva a pensar como un estado de los medios. Y en realidad, la comunicación investiga lo que pasa en la persona, qué ocurre en quienes quieren comunicarse, en quienes desean crear comunidad con otros para generar un determinado objetivo común, porque comunicarse es crear una comunidad de propósitos. El primer libro de la disciplina ha sido resolver la manera de concebir los procesos comunicacionales.

¿Cuáles son ejemplos de aplicación política de

la comunicología?

—Nuestro proyecto más importante ha sido el apoyo al Gobierno para el reposicionamiento de Nicaragua. Tenía una presencia externa como país de guerrillas, de violencia, de crisis económica, y ahora es conocido en las guías turísticas como el mejor destino más interesante el mundo. Y mientras se inicia un proceso para la comunidad internacional, logramos cierta visibilidad, a pesar de las dificultades políticas, e incluso logramos un crecimiento económico sostenido.

¿Con respecto la comunicación y la “integración de la” política son importantes en el libro?

—Interactivamente, porque en ese proceso los muy importantes están permeando entre sí y dialogando, con teorías pero, desde la representación colectiva, cómo se está pensando e, por lo tanto, logramos una redefinición de la representación a nivel nacional. Muy importante fue para ese desarrollo de espacios de participación. Por ejemplo, se implementó un plan nacional de desarrollo, un proyecto que definió prioridades a nivel regional, con todas las comunidades comorales, generando identidad, y con ello comprometido con el proyecto país.

De las balas a la piña colada [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez, Floridor, 1937-2019Tolosa, Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De las balas a la piña colada [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile