



Viernes 26 de julio, a las 16:30 y 18:30
en la Sala Microcine de la Cineteca Nacional.

Miércoles 2 de agosto, 19:30 hrs.
Centro Cultural de España.

Jueves 10 de agosto, a las 20 hrs.
Teatro U. Arce con foro debate con los realizadores.

Del 10 al 16 de agosto a las 19 hrs.
en el Centro Arce Alameda, entrada grat. \$1.900. Mié. \$1.500.

Utopía en Chile

"Utopía video fragmentario", el film chileno-francés basado en la obra "Cinéma Utopia" de Ramón Griffero, y dirigida por el joven cineasta francés Jérémie Soin, se presenta en Chile a partir del jueves 27 de julio en la Cinoteca La Moneda, luego de ser estrenada en enero de este año en el Coliseo de Biarritz, en Francia.

Este film es el resultado de un intercambio cultural realizado hace 4 años entre estudiantes de teatro de ambos países y posibilitado en Chile por Griffero en la Universidad Arce, donde ejerció como director de la Escuela de Teatro. Así lo relata Viviana Souza, actriz chilena, egresada de esa universidad, y una de las intérpretes de "Utopía".

Con Viviana Souza y Renée Lira, productora en Chile de la cinta, conversamos en un calefiteo de calle Lastarria, llamado también, Utopía.

¿Cómo surgió esto de tomar la obra de Griffero como base de esta película?

"Yo trabajé con él en la Escuela de Teatro, algunos de los participantes del equipo francés también trabajaron con él, tuvimos un intercambio cultural el año 2002, incluído el protagonista del film Hervé Estebeleguy, quien fue uno de los participantes franceses que vinieron a Chile y creamos una obra y Griffero la dirigió", cuenta la actriz.

El mismo espíritu provocado en el 2002, de unir dos visiones y lenguajes teatrales prevaleció en quienes participaron del intercambio cultural realizado en Chile, y

años después algunos de sus participantes, reunidos esta vez en Francia decidieron unir nuevamente las dos culturas esta vez en formato audiovisual.

"En un minuto nos encontramos con la obra "Cinéma Utopía", que justamente habla de estos chilenos exiliados que llegaron a Francia y cómo se los margina allá, que es un punto de vista de los exiliados, porque hay muchos que tuvieron una buena vida allá y los acogieron muy bien, pero también están los otros que estuvieron desprotegidos, que es el caso de los personajes que hablamos en este film, que viven la marginalidad parisina, que es muy fuerte, con barrios miserables, con mucha droga, pobreza, prostitución. Esta es una mirada

más", relata Viviana Souza. "En el film estamos hablando de exilio universal, de utopías universales. Estamos hablando del amor, de la pasión, de la marginalidad. Son temas universales. Y sobre todo, el transmitir, el no olvidar. Esta memoria es parte de una historia, y la historia hay que construirla. Que en el pasado nada se olvide y nada se niegue. Hay que constatar para poder evolucionar en la vida", dice la actriz.

"Este proyecto tiene la puertas abiertas a toda la gente que quiere transmitir algo, que quiere transmitir sus utopías, que quiere decir, soy joven y quiero crear, soy artista y quiero crear, y quiero constatar". Dicen las creadoras e invitan a ver la película en las distintas salas en que se va a exhibir.

Utopía en Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Utopía en Chile [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa