



Vivencia y evidencia de la poesía...

Desde el canto inicial los poetas tratan de desentrañar la raíz emocional más allá de lo que algunos especialistas llaman el "oficio" de componer versos.

Los bardos que se declaran herederos de todas las influencias, en el hecho dan veracidad a la creación de los que en un atisbo de genialidad han compuesto estrofas perdurables de las cuales, una o dos, sirven para dejar incorporados sus nombres a los anales de la poesía, que se describe como "cierto encanto indefinible que halaga y suspende el ánimo". Neruda proclamaba ante la voz que sólo algunos logran percibir: "Como si yo quisiera volar y a mí llegaran/ en ayuda las alas de las aves/ así vinieron esas palabras extranjeras/ a

por Lautaro Robles

desatar la obscura ebrilidad de mi alma".

Vicente Huidobro, por su parte, definió, en "Arte Poética" el hallazgo lírico y su idioma inconfundible: "Que el verso sea como una llave/ que abra mil puertas./ Una hoja cae, algo pasa volando:/ cuanto miren los ojos creado sea/ y el alma del oyente quede temblando./ Por qué cantáis la roca, ¡oh poetas!/ hacéla florecer en el poema".

Es común encontrar poetas que han publicado diversos libros de versos sin conseguir apuntar al canto imperecedero. Un crítico olvidado y desconocido, Francisco Masauel Díaz, escribía en otra época en la revista "Atenea": "Quieren ser poetas. Y lo dicen, publican libros, envían a diarios y revistas, organizan certámenes, se autoelogian y han llegado a creer, por efecto de la sugestión, que son poetas". Palabras duras, pero sinceras para el tiempo en que fueron escritas.

P.O

la Estrella, Orizaba

P.O

2-V-1985

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivencia y evidencia de la poesía [artículo]Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile