

Vivencia y evidencia de la poesía...

Desde el canto inicial los poetas tratan de desentrañar la raíz creacional más allá de lo que algunos especialistas llaman el "oficio" de componer versos.

Los bardos que se declaran herederos de todas las influencias, en el hecho dan veracidad a la vaneación de los que en un atisbo de genialidad han compuesto estrofas perdurables de las cuales, una o dos, sirven para dejar incorporados sus nombres a los anales de la poesía, que se describe como "cierto encanto indeleble que halaga y suspende el ánimo". Neruda proclamaba ante la voz que sólo algunos logran percibir: "Como si yo quisiera volar y a mí llegaran/ en ayudas las alas de las aves,/ así vinieron esas palabras extranjeras/ a

por Lautaro Robles

desatar la obscura turiedad de mi alma".

Vicente Huidobro, por su parte, definió, en "Arte Poético" el hallazgo lírico y su idioma inconfundible: "Que el verso sea como una llave/ que abra mil puertas./ Una hoja cae, algo pasa volando:/ cuando miren los ojos creado sea/ y el alma del oyente quede temblando./ Por qué cantan las rosas,
¡oh poetas! hacedla florecer en el poema".

Es común encontrar poetas que han publicado diversos libros de versos sin conseguir apuntar al éxito impermeadero. Un crítico olvidado y desconocido, Francisco Chissuel Díaz, escribió en otra época en la revista "Atenea": "Quieren ser poetas. Y lo dicen, publican libros, envían a diarios y revistas, organizan certámenes, se autoelogian y han llegado a creer, por efecto de la sugerión, que son poetas". Palabras duras, pero sinceras para el tiempo en que fueron escritas.

Vivencia y evidencia de la poesía [artículo]Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivencia y evidencia de la poesía [artículo]Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)