



Investigación y Opinión

fin de Semana del Financiero (SRG) 28.11.2005 p. 47

EXPOSICIONES • NATURALEZA • MUSICA • RECOMEND



Funciones

Directora: Paulina García

Elenco: Marcial Tagle, Gabriela Hernández, Rodolfo Valdear, Juan Pablo, Pablo Valdear, María Pía Grandjean, Mariana Oyarzún y Viviana Neco.

Sala: Sala 1, Teatro Universidad Católica, Jorge Wainwright R316, Plaza Nueva.

Valor entradas: \$4.000 general y \$8.000 estudiantes, tercera edad y convenios.

OBRA BASADA EN LA NOVELA DE FRANZ KAFKA Y FILM DE ORSON WELLS

Una apuesta teatral: "Neo-Proceso"

El "Neo-Proceso" es una versión libre y delirante del teatro compuesta por el dramaturgo chileno Benjamin Galemiri, a partir de la novela "El Proceso" del autor checo Franz Kafka y de la película del mismo nombre del cineasta norteamericano Orson Wells.

La obra pone en escena la trágica historia de un ejecutivo de cuentas de un conocido banco, el "cuerpo" Joseph K., que acaba de ser reconocido por quinta vez como mejor funcionario del año. El relato comienza cuando el protagonista se encuentra disfrutando del premio ofrecido por su empresa, que consiste en una estadía de 15 días "all inclusive", en el Hotel Holiday Inn de Alameda.

Mientras disfruta feliz de la espléndida piscina del hotel cinco estrellas, dos sujetos algo siniestros y torpes le anuncian que está arrestado, que se le sigue un proceso, y lo encadenan

Según Galemiri, dramaturgo chileno, es una mirada al Chile de la transición, con sus discursos vacíos y sus metáforas desgastadas.



con cierto desdén militar.

Este proceso, aburrido desde un comienzo, consumirá las fuerzas y la dignidad de este joven ejecutivo de la clase media. En primer lugar, porque él no sabe de qué es acusado ni por qué se le somete a juicio. En segundo lugar, porque en la medida de que el eje narrativo de la historia se desmorona, nadie, ni en el poder privado, público, ni en las esferas de la justicia ordinaria, judicial, militar, económica o religiosa, sabe exactamente por qué Joseph K. tiene un dossier de mil páginas que lo acusa de algo

incriminable, sin ninguna prueba.

Vocación culpable

El caso del insólido protagonista de esta odisea de humor negro, de falsedades y de verdades a medias, de postergaciones y de tardanzas de la justicia, se debe al puro capricho kafkiano. Aquel que declara que en el mundo hay seres que nacen con una vocación de culpables y otros con una de victimarios. Y que frente a este dilema moral y místico, no hay ninguna fuerza en el mundo que pueda frenar esa apaballante maquinaria de sumarios, abogados, interrogatorios, citaciones, ordenes de arresto, decretos de investigar, calzon, carcos.

Una Apuesta teatral: "Neo-Proceso" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Apuesta teatral: "Neo-Proceso" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile