

Revista Peregrino, Santiago, año III, 1986, nº 7

"LA VERGÜENZA DE UN PINO INSIGNE Y OTROS CUENTOS"

Ediciones Agustiniánas, Santiago, 1985

La remota antigüedad de "Maricastana", o el legendario "érase una vez, cuando las culebras usaban chaleco", se traduce en los cuentos que componen este volumen que nos entrega las Ediciones Agustiniánas en un "te contaré algo que me sucedió", en un tiempo vivido, en el mito y en la historia.

"La vergüenza de un pino insigne y otros cuentos", del P. Agustín Martínez.

66

O.S.A., nos ubica en un ámbito de ternura, piedad, veracidad, leyenda, humor; y en todos un mensaje: "¡Qué bella es la vida! ¡Cómo canta el viento en las calles! ¡El silbido de nadie hace risas de amor!" ("Un perro llamado González"); y la princesa tan lejana deviene en hija de un cacique que se casa con un oficial español y vive feliz para siempre ("María Loucootromo"); ese "para siempre" de simpleza y hermosura el para siempre de estar vivo en el niño que nos habita.

El narrador de estos cuentos es generoso, y no es el "había una vez" de descontrol automático y desenfado adjunto al que nos encontramos en sus historias. Ellas están dirigidas a Cristián y a Mauricio, la "Lauchita Gastronómica" y a todos, a usted, a mí; y más de una vez se detienen para que "La Esña, que por ser alemana" y no entienda mucho el castellano, las pueda seguir ("La vergüenza de un pino insigne").

La inquietud social está presente y en "Sin masa de gallo", los niños y el padre "Charlotzito" saben hacernos reflexionar sobre el dar y el reconocer, para que esas "caras sin boca" se iluminen con una sonrisa de caridad.

Cada cuento es simple y profundo, hay para todos, cada narración es múltiple, todo depende del oído de cada cual, del ojo con que reciba la forma: es por eso que cada edad seba sacar su parte.

El P. Martínez nos muestra con estos cuentos (que no son los primeros que publica), que es un hombre que piensa con todo su ser, no sólo con el cerebro como suelen hacer los definidores o los "profesionales del pensamiento", sino con la sangre y las palmas, con el vientre, con el corazón, como no sabe hacerlo un remedo de hombre, como lo hace el verdadero filósofo o el poeta.

Y a pesar de que "el lenguaje de los cuentos para niños requiere menor riqueza de adjetivos y ninguna expresión muy honda ni difícil" (Pepita Turana, en "Pepita Turana o la vida que nos duele", de J. A. Masana), nos atrevemos a decir que los "grances" sacarán de la presente obra, si son "señadores con ojos atentos", más de una buena moraleja.

Guillermo CARRASCO NOTARIO

(pp. 66-67)

La vergüenza de un pino insigne y otros cuentos [artículo] Guillermo Carrasco Notario.

AUTORÍA

Carrasco Notario, Guillermo, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vergüenza de un pino insigne y otros cuentos [artículo] Guillermo Carrasco Notario.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile