

EL LECTOR CANALLA

Sergio Gómez

Muertos debajo de la alfombra

Ignacio Martínez de Pisón

1 Los libros de Roberto Martínez de Pisón, como siempre, son una mezcla de ficción y realidad. En este caso, se trata de un relato de ficción que se desarrolla en el contexto de la historia reciente de España.

El libro comienza con una escena de ficción que se desarrolla en el contexto de la historia reciente de España. El protagonista es un personaje ficticio que se enfrenta a una situación real. El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia.

Tal vez la novela se refiere a la historia reciente de España, pero el autor no se limita a un simple relato de hechos. Más bien, utiliza la ficción para cuestionar la versión oficial de los acontecimientos y para explorar las complejas relaciones entre el pasado y el presente.

Este libro de ficción se desarrolla en el contexto de la historia reciente de España. El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia.

Enterrar a los muertos, despojados de su identidad, intenta entregar los antecedentes de ese crimen, los posibles culpables y las últimas horas de Roberto Páez.

debido a la historia reciente de España. El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia.

2 Un muy interesante libro de ficción que se desarrolla en el contexto de la historia reciente de España. El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia.

En el verano de 1956, cuando se celebraba la boda de su hijo, Roberto Páez se enfrentó a una situación que cambió su vida para siempre.



Sobre Ignacio Martínez de Pisón
 El autor de este libro nació en Madrid en 1936. Es un escritor y periodista que ha publicado numerosas obras de ficción y ensayo. Su obra más reciente es 'Muertos debajo de la alfombra', que explora la historia reciente de España.

3 Este libro de ficción se desarrolla en el contexto de la historia reciente de España. El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia.

Madrid de la época. El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia.

El libro comienza con una escena de ficción que se desarrolla en el contexto de la historia reciente de España. El protagonista es un personaje ficticio que se enfrenta a una situación real.

El autor utiliza esta estructura para explorar temas de memoria, identidad y justicia. El libro es una obra maestra que merece ser leída por todos los interesados en la historia reciente de España.

Muertos debajo de la alfombra [artículo] Sergio Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Sergio, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muertos debajo de la alfombra [artículo] Sergio Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile