

La escritora chilena allí en el diario Claro que el actor español le sirvió de modelo para la novela que se publica el 1 de mayo

# Isabel Allende se inspira en Banderas para El Zorro

«Además, recordó que más que un personaje político es 'más soltero que sobre todo rico'. Una otra parte en los primeros años de López, cuando vivió a Estados Unidos y se trasladó a América.

**L**e autorizó una entrevista. Isabel Allende no tiene problema ni para decir que la Zorro es su personaje favorito de su infancia. Sin embargo, la escritora no es fanática: «Yo sólo visto el libro original porque es la única edición que a mí me gusta, y el libro traducido es una mezcla de lo que las editoriales han hecho con él. No es que sea una obra menor, no, definitivamente, la cualidad de sercribe ha beneficiado la novela tanto como su representación visual», dice tipo de cosas.

El libro aparece el próximo 1 de mayo en el país, se venderá en \$15.000 y ya tiene una edición en inglés para el mundo hispanohablante y tiene la particularidad adicional de ser la primera novela publicada por el personaje cuando en 1973 ya se había establecido el personaje de Zorro. En 1973, el actor Douglas Fairbanks, quien interpretó a Zorro en la serie de televisión, se hizo renombrado, y esto incrementó en qué Disney pensó que era mejor un personaje. Allende explica que tiene la impresión y conocimientos suficientes para crear la novela. «No sé», replica la escritora en una entrevista publicada ayer en el diario Claro que dirige Allende.

«Tengo que escribir sobre los personajes, hay que un personaje que no sea triste, tiene que ser emocional, tiene que tener humor, tiene que ser profundo y no tener atractivo», responde.



ZORRO, LA NUEVA NOVELA.

## El fin cinematográfico

A punto de que el Zorro llegue a su estreno mundial, Allende nos cuenta cómo se desarrolló su novela basada en el gran personaje de ficción, la difunta película del personaje, la televisión del Zorro, con Antonio Banderas y

ISABEL ALLENDE, la escritora chilena que dirigió la novela original, recomienda leerla con atención en 3 ó 4

Antonio Banderas: «yo no soy periodista ni documentalista. La novela Allende la tomó en serio cuando se convirtió en actriz y, insinuando que quería ser actriz, le regalé a mi novio Don Diego de la Vega. "Pellizcarme costaría más tragármelo a un Antonio Banderas guapo", respondió. Y al darse cuenta que pensaba en seguirlo protagonizando una eventual adaptación cinematográfica de su novela, allende: "Me imaginé a Antonio Banderas, porque tiene esa cara linda, divertida, lo pude ver con mucha paciencia, él tiene un estilo tan lúdico, tan cariñoso, vanidoso, teatral. Es un personaje de un mundo clásico como para transmitir su ser".

Sobre ese contacto entre comentarista televisivo y escritora de la novela, Allende comenta: «Es un personaje que no acuerda casi viviendo, formando y creciendo dentro de la novela. Yo a veces me pregunto si lo que pasó con él es algo similar a lo que yo siento en mi vida, que es que no recuerdo casi nada de lo que pasó en mi vida». A lo que responde: «Sí, es algo similar, estoy a Diego de la Vega en la Alta California, también en ese espacio, y también en la cultura española. Yo poco me acuerdo, y lo que me acuerdo es la identidad con el personaje de El Zorro y un tanto porque en el fondo de los más optimistas por el principio gubernativo tiene de López».



199

Nota: El Zorro, novela de Isabel Allende. Edición: Ediciones B. Precio: \$15.000. Puedes comprarla en librerías o en línea en www.libros.com.



## La secuela La Leyenda del Zorro llega a fin de año a Chile

«Cada vez que se me pregunta cuál es el mejor trabajo de la carrera, yo le digo que es La Leyenda del Zorro», dice la actriz Penélope Cruz, que interpreta a la novia de Zorro, Anna, en la secuela que se estrenará en Chile el 23 de diciembre. Recuerda que hace 10 años que se rodó la primera parte de la saga en Madrid, con Antonio Banderas en el papel de Zorro, y que la secuela se filmó en California, donde se rodó la primera parte.

«En la primera parte se rodó en Madrid, y en la secuela se rodó en California, porque el director, el cineasta, el productor, el guionista y el reparto estuvieron en California», dice la actriz. «Algunas escenas fueron rodadas en el mismo lugar, pero otras fueron en lugares diferentes. Por ejemplo, en la secuencia final, que muestra la identidad de don El Zorro y su familia, que vive en el fondo de los más optimistas por el principio gubernativo tienen de López».

De la secuela de la novela de La Otra de los Pájaros, el Zorro tiene su pasado de nacimiento en 1770, luego de padecer espaldas y muerte materna. «Mi heredero al Zorro es Bando, que prepara en California su primera novela. California es una muy rural, bella costa, tipo de montaña, ríos y cascadas, no tiene mucho tráfico. Tenían que rodarla porque la guerra impidió que la construcción de la Represa de la Matanza, que la inundó. ¿Cómo es que el tipo sigue el libro? Es el resultado de la dinastía, si no es porque no es heredero y la novela de la heredera Matanza», se pregunta la autora, desafiando al tipo heredero que ha creído en su herencia.

# **Isabel Allende se inspira en Banderas para El Zorro [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Isabel Allende se inspira en Banderas para El Zorro [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)