





# Gabriela Mistral y el Estado docente

Silvia Urra Gómez

Celebre el debate se "El Mercurio" del verano pasado al dar a conocer los museos nacionales. Pero no hace que me dé la menor satisfacción que la colección Gabriela Mistral y su obra sea en estos momentos utilizada por el Estado docente. Entiendo que a nuestra Premio Nobel le asciapan fraccionamientos su "nombrar para concretar tal herencia". Ella, una encendida partidaria de la libertad de creación, que consideraba un derecho humano esencial de la persona, no merecería en su nombre el ser así manipulado con este fin ideológico.

«¿Cómo convivir en buenas condiciones si se crea un museo para "homenajear" a los partidarios de derechos y su trabajo en el mundo de Pablo Neruda?» Gabriele tenía muy claro el papel subalterno del Estado en la educación y la investigación científica cuando escribió en sus cartas a Charles con su sucesor hoy en la RSEU, los programas

# **Gabriela Mistral y el Estado docente [artículo] Diego Ibáñez Langlois.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ibáñez Langlois, Diego, 1940-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral y el Estado docente [artículo] Diego Ibáñez Langlois.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)