

ENTRELÍNEAS

por Carlos Martínez Shaw

COLÓN A PUNTO DE NAUFRAGAR

Hace cinco siglos murió el navegante genovés que descubrió América. Con ese motivo se han publicado varios libros con especulaciones muy diversas, tanto sobre su origen como sobre las supuestas tramas que se esconden tras su excepcional descubrimiento. El propio Colón se encargó de rociar su biografía de misterios nunca esclarecidos con fundamentos, con lo que ha dado pie a que surjan teorías bastante descabelladas.

Ya nos lo temíamos: la conmemoración del quinto centenario de la muerte de Cristóbal Colón casi obligadamente serviría para dar nuevas fuerzas a los incansables y fatigosos defensores de las descabelladas elaboraciones ya conocidas y añejas hasta la saciedad o bien para provocar lecturas parciales o novelescos corrientes de voluntad de exactitud. Y aquí tenemos una primera remesa de libros que va en ese sentido, por mucho que algunas de ellas tratan de escurrirse en los peligros escritos por maestros consagrados y prestigiosos como pueden ser Consuelo Varela o Manuel Fernández Álvarez.

Por orden de aparición, el libro firmado por Mariano Fernández Urosoi (*Colón: el almirante sin rostro*, Edaf, 2003), que el propio autor introduce, predisponiéndonos a lo peor, bajo el epígrafe, harto elocuente, de "un expediente X histórico", como las expectativas, ya que se trata no de una "biografía heterodoxa", como anuncia el subtítulo, sino de un cúmulo de fantasiosas variaciones sobre las diversas caricaturas debatidas en torno a la vida y obra del almirante, empezando por la muerte (y resulta) controversia sobre su patria (al respecto, léase el corto pero contundente artículo de Ricardo García Ciri el en la revista *Clic* número 58), sirguiendo por la (atañada) vinculación con los siempre recurrentes caballeros templarios (estigmatizada en el libro además con la delfinista teoría de Antonio de la Riva sobre el Colón nacido nada menos que en América) y terminando con un variado de preguntas finales sobre si era hijo del príncipe de Viana, si fue un conde gallego, si nació en América, si "lo que sabía procedía del

temple", si tuvo relación con el (ahorita) de moda) Prometeo de Sidra, si su firma es un criptograma cabalístico, etcétera. ¿Para qué seguir? Nos hallamos ante un libro con vocación de programa televisivo sobre enigmas sin resolver que por eso los interrogantes columbinos al lado de la sangre líquida de San Juan o de la alberca santa de Turín.

Le sigue la reconstrucción periodística de los reporteros de *Der Spiegel* Klaus



Brinkhauser y Clemens

Höger (*El último viaje de Cristóbal Colón*, Destino, 2006). Consuelo Varela, una de las máximas especialistas en la temática colombina, que tuvo oportunidad de dialogar con los autores y los mira con simpatía (lo cual es perfectamente legítimo), nos previene diciendo que "el libro no gustará a los puristas". Y lleva razón, aunque yo añadiría que tampoco gustará a aquellos que prefieran la seriedad científica a las especulaciones suprateléricas, a la presentación de los temas a través de entrevistas más o menos afortunadas con personajes más o menos conocedores de las peripecias colombinas, dentro del estilo supuestamente "textual, directo y humano", pero en realidad desorientador y empoligonar del National Geographic.

El libro se llena así de informaciones que obligan a arriesgados saltos en el espacio y en el tiempo: la excursión propuesta nos lleva desde Diver's Haven, Panamá, 1996, a Sevilla, 1504, pasando por Washington, 1986; por Viena, 1970, o por Ján, 1489 (sin aborrecernos el vuelo Miami-Panamá, 2003), lo que al final resulta original y bienintencionado, pero cansino y confuso, sin que el lector pueda deducir por lo general cuál es la opinión más probable en los diversos asuntos planteados, lo que también puede deberse a un déficit de lecturas, ya que la bibliografía final no menciona ni una sola de las biografías más autorizadas (y fácilmente accesibles) sobre el almirante: las ec-

ritas por Charles Verlinden, Jacques Heurs, Francisco Morales Padrón, Consuelo Varela o Felipe Fernández Armenta.

Por último, nos encontramos con una edición de *Los cuatro viajes del Almirante y su testamento* de Cristóbal Colón (Piqueta Calpe, 2004), que de un lado resulta oportuna y de otro no es ni mucho menos la mejor entre las que están a nuestro alcance. También en este caso disponemos de alternativas: el lector interesado debería recurrir a la edición en babilio debida a Consuelo Varela (Álamo, 1988) y, si quisiera ampliar sus conocimientos, a la publicación crítica de los Textos y documentos completos de Cristóbal Colón realizada en 1982 por Consuelo Varela, que se puede complementar con las Cartas de particulares a Colón y relaciones coetáneas, que también fueron publicados por la misma editorial junto con Juan Gil, otra autoridad en la materia.

En definitiva, hay que estar en guardia, pues, como decía Felipe Fernández Armenta en el prólogo de su libro (escrito en 1993), "si una de las numerosas comisiones formadas para conmemorar el quinto centenario del descubrimiento de América ofreciera un premio a la teoría más estúpida sobre Colón, el concurso sería muy refiado".

Ilustración: derechos reservados

Colón a punto de naufragar [artículo] Carlos Martínez Shaw.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Shaw, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colón a punto de naufragar [artículo] Carlos Martínez Shaw.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile