







## EL COMELIBROS

por Alvaro Bisognat

## CRÍTICA

**L**a vida como libro. Poco. El Donabío de Claudio Magris y lo que me sorprende al hecho de que el autor italiano haya logrado convertir su crónicas en una fuga constante de iluminación, al desear lo critica el ritmo del relato de magia, como si la separación entre literatura y biografía no fuera más que una mala excusa esbozada por ciertos autores a la hora de tratar con poca imaginación. Para Magris, los personajes que llevamos con como los paisajes en los que habitan, los resuelven literarios como un mapa de vivencias, vivencias de una geografía imaginaria, las señas de un lugar que solo escribe habitar en la escena o la biblioteca. Así, Magris: "El río es un viejo maestro lento que a lo largo de sus aguas de claves sobre la gran roca y sobre las interacciones entre sus radios".

En efecto, hablamos de ese habitante que incluye saberes. El Donabío se me presenta como un niño y una pequeña

De este modo, la lectura opera como un sistema de memoria de mentes, haciendo que la memoria se vacíe sus cursos, se solleza la ropa, interrogándose a la fiesta o al mundo, confundiéndose en uno al presente.

Por supuesto, no es una aquella premisa de que los artífices deberían escribir novelas. A veces lo hacen y no lo dicen explícitamente: tipos como Bloch o Böll o Steiner son los autores de ficción como Paul Auster o Vito Melis. El pensador Julio Ortega, por ejemplo, tiene su novela en el libro *Caja de herramientas*, donde bajo los ensayos y artículos se estrecha, más que elementos críticos, las imágenes de algunos escritores alemanes; en particular las identidades encerradas de un país en la memoria. Minuciosas

BLOCH, BARTHES O STEINER SON TAN AUTORES DE FICCIÓN COMO PAUL AUSTER. EL DIFERENCIA EN INVENTARIO

que cruzaba. Una que lo leía libro y a veces lo resultaba. Los libros de gente como P.H., Lemebel o Hugo, dejaban de ser novedad de

# **Crítica [artículo] Alvaro Bisama.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Bisama, Alvaro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crítica [artículo] Alvaro Bisama.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)