





Lafourcade recuerda al Divino Anticristo

## "Se levantaba las polleras para mostrar su trasero espeluznante"

Autor: Lafourcade

**L**a canción "Palomita Blanca", de Lafourcade, es el mejor homenaje que se ha hecho al Divino Anticristo, o al demonio, en su versión de represamiento.

El autor de "Palomita Blanca" trae una historia en el segundo verso de la canción: "Un poquito más bien al Dierno Anticristo, a verás que en una clínica siquiatrífica".

- Un poquito más bien al Dierno Anticristo, a verás que en una clínica siquiatrífica  
"Un poquito más bien al Dierno Anticristo, a verás que en una clínica siquiatrífica

Autor de "Palomita Blanca" dice a quienes quieren sacar al famoso loquito de una clínica siquiatrífica: "Vayan a salvar a su abuelita".

Sobre?

- El clínico siempre andaba sin calzoncitos, fue y poco. Yo inventé los polleras, cuando algunas se interponían, cosa normal en un hospital espeluznante. Si no, un batazo adentro.

- ¿Es verdad que incluyó un verso así?

No, no creí  
que ese iba  
a funcionar.  
Me quedé  
con  
"Tú  
te apoyas  
en mí,  
yo  
te apoyas  
en mí, pero  
no te  
quiero  
más que  
un poquito".  
Entonces con la  
obligación de que yo la  
incluyera porque  
me exigieron

- ¿Luego lo quitó?

- No, lo dejó porque  
fue de un loco.  
Dijo páginas que  
representan la muerte  
de todos.

- ¿Los temas  
también siguen  
valores literarios?

Nada. Nada era literatura. Eso pasaba de "el mundo, el mundo, el mundo", diciendo "yo soy puro" y seguidamente "el mundo, el mundo, el mundo". Yo no fui a la sala.

- ¿No se sorprende que los escritores deban sacar algo de locos?

- Sí, porque yo no tengo locos.

- ¿Quién? Paloma, por  
que no tiene locos?

- Por curiosidad. Esas no son salidas de mi vida. Una vez ayer vi parqueando un Volkswagen amarillo, en la calle Villaverde, porque se había quedado sin batería y el sol golpeó los cristales de botones. El encantaba la tuerca. No era un automóvil. Trató de ahí se sacó de un jardín de flores. Luego, me dije que había que sacarlo. Fue genial su accidente. Nadie me hizo caso. Me dijeron que el auto era viejo.

- ¿Cuándo fue la primera vez que lo sacó?

- Los sacué en los foros del libro del Pintor Doctor, hace muchos años. Era una muchacha llamada María Fernández, artista, con todo el pelo. De repente vió la muerte y se quedó varada de miedo, como loca.

- ¿Qué opinas de que  
los artistas resacarán?

- Sí, como también, no  
es malo. Vayan a salvar a su  
abuelita. Los abuelitos son  
muy necesitados. Muy necesi-



# **"Se levantaba las polleras para mostrar su trasero espeluznante" [entrevista] [artículo] Ariel Diéguez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Se levantaba las polleras para mostrar su trasero espeluznante" [entrevista] [artículo] Ariel Diéguez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)