



Lafourcade recuerda al Divino Anticristo

“Se levantaba las polleras para mostrar su trasero espeluznante”

Amor Urbano

“**L**a Sábana”, Roma. En medio de la furia que se vive al respecto y que recuerda el gran Larraín con sus cartas de representación

El autor de “Palomira Blanca” anda muy alocado en el segundo piso de la Plaza Niquito Cal y cuando me lleva al Divino Anticristo, afortunadamente en una clínica siquiátrica.

—Don Earl—

Qué, qué...
me era
“La
Sé”

Autor de “Palomira Blanca” dice a quienes quieren sacar al famoso loquuto de una clínica siquiátrica: “Vayan a salvar a su abuelita”.

Bora?

—El diablo siempre anda de las calzonas, he y poco. Se levantaba las polleras cuando alguien lo interceptaba, para mostrar su trasero espeluznante. Era un trasero caloso.

—¿Es verdad que pelucha con un ratón?

—No, creo haberlo tocado nunca. Me gustaba “La Sábana”.

—¿La Sábana?—
—La Sábana, todo, de valiente más que nada. “En las cosas de la vida se ve lo que se es”, decía él. Yo lo estaba viendo todo.

—¿Pero le pasó alguna vez?

—No. Era la escritura de un libro. Dos páginas que repetían la misma palabra.

—¿Los textos tenían algún valor literario?

Nada. Nada, una buena novela. Dos párrafos de “el mundo, el mundo, el mundo”, después decía “pues pues” y repetía “el mundo, el mundo, el mundo”. Era un loco a la tela.

—¿No se supone que los escritores deben tener algo de loco?

—Siempre que no raten loco.

—¿Cómo? ¿Cómo, por una buena?

—Por supuesto. Eso es lo más de la vida. Una vez se le pateó un Volkswagen amarillo, en la calle Villavieja, porque se había estacionado donde se colgaban los perros de botera, lo echaban los perros. Era una mala suerte. También él se movía de cosas de dinero. Entonces dije que había que rescatarlo. Él fue persona buena. Nadie me hizo nada. Siempre que él iba era yo.

—¿Cuándo fue la primera vez que lo vio?

—Lo vi en la feria del libro del Parque Dorell, hace muchos años. Era un muchacho leonés. Era un plebano, rubio, con todo el pelo. De repente vino la lluvia y se empezó a correr de miedo, con tres años.

—¿Qué opinas de que nos quieren rescatar?

—Son cosas buenas, no más. Vayan a salvar a su abuelita. Las abuelitas son importantes. Hasta cuando



"Se levantaba las polleras para mostrar su trasero espeluznante" [entrevista] [artículo] Ariel Diéguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se levantaba las polleras para mostrar su trasero espeluznante" [entrevista] [artículo] Ariel Diéguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile