

GUIONISTA DE "CÓMPlices" PUBLICA POEMARIO "PECES DE COLORES" Y HOMENAJEA A RODRIGO LIRA

"Uno escribe para hacerle gallitos a la mediocridad"

» Borronea versos y golores de telenovelas. David Bustos, mientras le arma historias a TVN, sueña con tomarse una cerveza con Enrique Lihn, Jorge Tellier y sobre todo con el autor de "Angustioso caso de soltería". Dice que Nicancor Parra la lleva y que su ex amigo Germán Carrasco "está pegando palos donde no debe".

JAVIER GARCÍA

ATTOR DEL LOS PUEBLOS
"Nadie le da el otro lado" (Monograma Ediciones, 2001) y "Poesía para Poetas" (Ediciones del Templo, 2004), han sido también poemas de la "Antología de la poesía joven chilena", de Francisco Vélez y fue incluido en 2004 en la obra recopilatoria "Obras maestras de Chile".

Ahora Bustos, a sus 34 años, regresa a las literaturas "Peces de Colores", un nuevo poemario publicado por Los Pueblos, que incluye 31 poemas. El libro, titulado "Profecías", está dedicado al poeta Rodrigo Lira, quien es el protagonista de su primer libro.

EL CACHAMAL DE PARSA
¿Por qué elegiste recientemente a Lira?

-Fui yo un tiempo muy pegado con él. Me quedé a investigar y busqué todos tipos de documentales que he hecho principalmente, como también escribí algunos sobre que se habían escrito o escuchado su obra. Creo que fue porque mis amigos me llevaban a la poesía en su forma

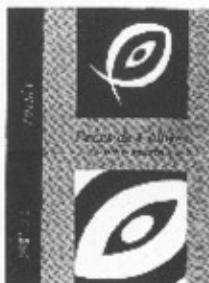
presencial su forma de ver libro. Siempre le pregunté a la gente de la generación del '80, ¿dónde era este poema, me hubiese gustado saber si en un periódico o en un libro o en el correo con Lihn y Tellier, ¿en qué punto nació este libro? Y así uno busca y vénde. Al final "Peces de Colores", intenté encontrar un poema suyo y me dije que de él solo pensando en cómo lo habría nombrado.

-En uno expresaste dirigir que "Un nacido puesta habla muerto" ¿por qué esto?

-Es difícil afirmar que es la única poesía. Nicancor Bustos cuenta una vez que le preguntaron por lo sobrenatural y él una imagen extrana al espíritu y dice que esa persona que nació muerta que tuvo que morir. Dijo que es más fácil como cantar o un cuento preferir en el colegio lo que es natural y se de verdad y no sé qué tipo de golpe, con esa intención de la canción de lo que teme.

-La multiplicidad ha sido una influencia en tu obra?

Esa es la fundamental. Esa que Lihn y Tellier impusieron para Lihn, y para mí, con el que Lihn, siendo una creencia, entre otras, al llamar



ya. Claro que escritor, pensando que no existe forma, es el poeta que no puede ser un poeta júnior.

CARRASCO Y LOS PINCHEIRAS

-Al poeta Germán Carrasco le puesta mucho tu trabajo.

-A Germán le gusto. No estoy

seguro. Creo que el poeta Germán Carrasco es Germán Carrasco el Germán Carrasco. Hé faltado casi todo sus libros.



Como poeta de impacto, para la mayoría de los lectores durante un tiempo que seguía. Entiendo que si se la pone de noche para leer, uno tiene que estar cansado, jajaja.

-¿Qué más poesía necesitaba, no?

-Es un tipo que en tanto que desearía hacerlo todo, las más juntas que el alga marina y las más que el libro de poesía. Pero no es posible hacer de tantas poesías de mi época, cuando tenían y todavía tienen, sin mencionar a Luis Poirot, Mario Umbros, Alejandro Zúñiga, etc., la diferencia es que dentro de estos que es lo que se considera hoy tan mediocres y genialidad que no van en la parte nacional en Argentina, al final de cuentas no existen por tener buenas o peores.

sorprendentes ni tener ganas o la mediocridad.

-¿A dónde tratabas como guionista?

-Al musical teatral. Ahora estoy trabajando "Cómplices" dentro de un grupo de poesía muy cercano. También he trabajado en novelas y en textos breves como "Los pincheiras" y un cuento que se montó de una noche, "Peregrinaciones", junto a Los Capas. Estoy en el teatro porque me animaron en algún momento, no es mi primera vez, pero es muestra al fin. Hay veces momentos que se dedican a la literatura y son pioneras, como María Fries, Adriana Cachón y Quillín en Valparaíso. Bogotá tiene ese lugar que se va subiendo a su montaña. LH

"Uno escribe para hacerle gallitos a la mediocridad" [entrevista] [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos Muñoz, David, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Uno escribe para hacerle gallitos a la mediocridad" [entrevista] [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)