







# URBANO

**V**olver a leer a Teillier, como presista, y a diez años de su muerte, donde sorprender: un jas; alimento para quienes lo han enterrado y sacrificado como el poeta de la provincia, el bar, la inmovilidad y la Frontera. Porque hay algo paralelo ahí: en sus Proyas el isla Urco —el campán de la Frontera, el escota de perfectas políticas congeladas de proyectos que los vecinos— ha logrado un perfecto animal urbano. Y mientras que su poesía es profundamente apocalíptica, su prosa es declaradamente crónica. Teillier elige escribir no como una opción desesperada —algo palpable en las crónicas de Lilén y Roberto Bolaño; en los discursos de sobremano de Poma, en el work in progress de un Claudio Bertoni—, sino como una mecánica contemplativa pero urgente. Llevado al escenario actual de la no-ficción local, está más cerca de Francisco Moatti y Roberto Mariano que de Rafael Carrasco o Pedro

Garde, los Beatles), su escritura lanza imágenes de un presente que se devuelve como una infinidad-gacela no escrita. Al final la nostalgia son las perdidas en un mundo que desaparece; hoy que capturárselas al trío-trote para rememorar su vacío inmigrante, aquél horror vacui de un universo perdido y de una comedia del arte en la "época en que vagabundos siendo más 'humildes' en el sentido de quedar más solos, eran la soledad de Siglo de La selva de cemento".

A diez años de su muerte, mientras la Unión se ha convertido en el recurso del puro aprendizaje de poesía, Jorge Teillier insiste parece a un exótico detective privado en busca de la perdida o desaparecida identidad chilena que el milancólico boracho que celebra una cabaña rústica, araña los

soltos de un tiempo perdido. Rueda de maldita, se inclina de un artista bastante más complejo que su propioker: un conquistador

JORGE TEILLIER: MÁS

SE PARECE A UNA

DETECTIVE PRIVADO EN

BÚSQUEDA DE LA PERDIDA O  
necrobiótica.

# **Urbano [artículo] Alvaro Bisama.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Bisama, Alvaro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Urbano [artículo] Alvaro Bisama.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)