



PABLO SIMONETTI:

## "PERDÍ EL PAÍS, EL PUDOR, LA CARRERA Y LOS AMIGOS"

POR MARÍA PAZ CUEVAS



A los 26 años, Pablo Simonetti perdió su país. Se fue a vivir a Estados Unidos. A los 28 perdió el pudor y asumió su homosexualidad. Se fue a vivir a París, pero la carrera de escritor no le dio que la ingeniería civil no era su camino, sino la literatura.

Cada una de esas despedidas se manifestó en espaldas, cuando luego de publicar su primera novela, *Vidas Viles*,ables, pasó cuatro años sin poder terminar su libro. "Miraba un mundo y me quedaba empobrecido. Mi sensación era de frustración, pensaba que no iba a conseguir de escribir una novela" dice. Pablo Simonetti tenía 38 años y sentía que aún no encontraba su lugar.

"Al reconocer que era gay, había salido de una prurción. Después, al estar en un mundo nuevo, lejos de mi y este señor ¿de dónde es? Era puro sentir de pertenencia y sensación de evolución", dice.

Durante ese tiempo, Simonetti había perdido varias amistades. Sus amigos de toda la vida. "Ahora dice tener a sus amigos el mismo orgullo, son como de misma clase y se juntan entre mismonos. Pero yo no los vi más. No porque ellos fueran de enemigos, simplemente a vida le cambié. Y obviamente empezás a hacer otras cosas, a ser otro tipo de gente".

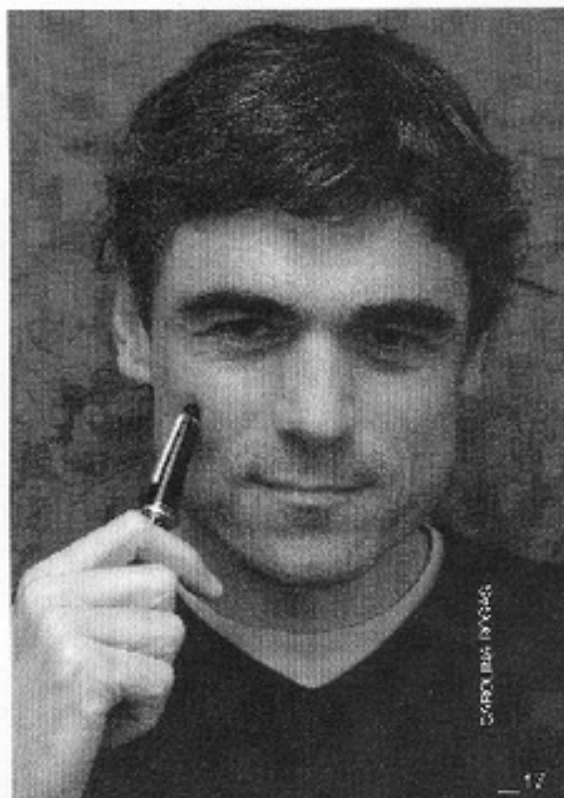
En 2003, sus tres novelas inconclusas de la adolescencia se publicaron y a principios de 2005, ya había escrito su segunda y exitosa novela, *Mañana, Que Dios Sea con Todos*. Y fue ahí donde se abrió, por fin, el camino.

"Tuve que aceptar la incógnita de ser un hombre gay. Cuando salí del país sentí una gran libertad. Cuando se dio a conocer mi sexualidad a las cosas, agredí volver a mí mismo, sentí que en esos momentos y cosas de por un sujeto de realidad a ser un sujeto de acción", cuenta.

Escribir fue lo que lo ayudó, y lo que lo hizo volver a girar. "La literatura tiene eso, es la única fuente que puede hacer que un sujeto de la realidad sea un sujeto de acción".

casos. Por eso, ahora, finalmente que me he cambiado, estoy aprendiendo a escribir", explica.

Por eso, luego del tumbao, llegó la recuperación de la libertad y sobre todo, de la identidad. Aunque para él, no todos los fracasos se transforman en ganancias. "Hay muchas cosas que se ganan, pero no hay que ser injusto con la memoria. Me permito unirlas a decir "yo siempre escribo para mejor". Hay cosas que se pierden, pero también se ganan. Hay que salir adelante, pero guardando estas pérdidas que se evolucionan a conseguir la vida".



CAROLINA BORGES

**"Perdí el país, el pudor, la carrera y los amigos" [artículo]**  
**María Paz Cuevas.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Valenzuela, Pepa

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Perdí el país, el pudor, la carrera y los amigos" [artículo] María Paz Cuevas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile