

Pesar por la muerte de Stella Díaz Varín

La literatura chilena está de duelo

"Una sola será mi lucha y mi triunfo; encontrar la palabra escondida..."

En la condrugata del misterio de la sombra recién pasada dejó de existir la gran escritora chilena Stella Díaz Varín, quien nació en La Serena el 1º de agosto de 1926.

Tuvimos la suerte de tenerla con nosotros en la última versión de Chilán Poesía (enero 2006), donde compitió cerca poética con su compatriota de herencia la alicantina y secretaria del 50, y amigo, el poeta chileno Sergio Hernández.

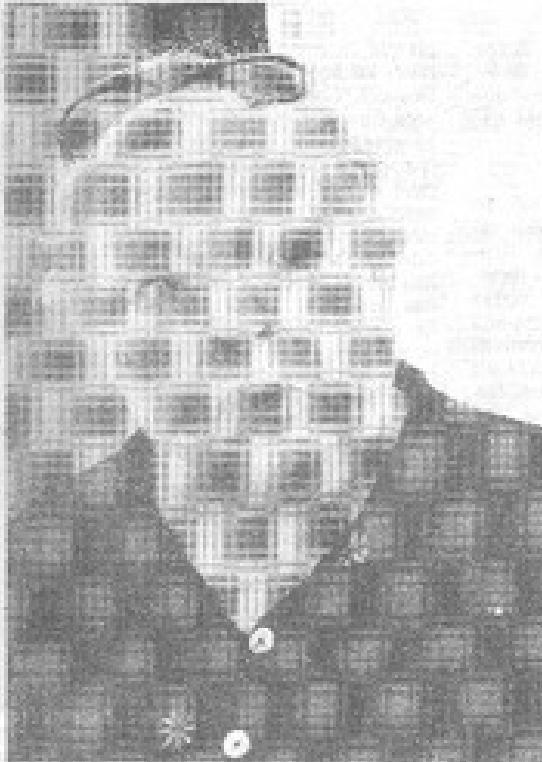
Sus dudas, todos quedamos deslumbrados con la fuerza encantadora de Stella, y con su personalidad totalmente auténtica que se ancló en nuestro país descubierto.

Stella, dueña de una poe-

sia metafísica y existencial tremenda, y de una voz única en la literatura nacional y como voz única recibió el tan achamado "pago de Chile".

El imaginario de la poeta transitaba por las anécdotas cotidianas, hablando de la realidad con una preciosa fuerza crítica. Su obra poética se reúne en los libros *Rasón de mi ser* (1949), *Salón del hogar final y otros poemas* (1953), *Los doce provinciales* (1962), *Poesía* (1994) y *Cosas vivientes en la palabro* (1999).

Stella Díaz Varín se caracterizó siempre por su perfección calórica en el oficio de la palabra, en el cual ya en sus primeros años incorpora elementos urba-



LA PALABRA

*... Una sola será mi lucha
Y mi triunfo;
Encontrar la palabra escondida
A aquella vez de nuestro pacto secreto.
A pocas días de terminar la infancia.*

*Debía recordar
Dónde la guardaste
Debiste pronunciarla siquiera una vez...
Ya la habría encontrado
Pero tienes razón ese era el pacto.
Mira como está mi casa, desarmada.
Hoja por hoja mi casa, de pies a cabeza.
Y mi huerto, forado permanente
Y mis libros como mi huerto,
Hojeando hasta el deshilache
Sin dar con la palabra.
Se termina la búsqueda y el tiempo.
Vencida y condenada
Por no hallar la palabra que escondiste.*

nos (hoy tan de moda en la nueva poesía chilena), gracias a que ella vivió la belleza de esos años muy intensamente, juntos a poetas y escritores notables como el maestro "Chico" Molina, Alejandro Jodorowsky, Enrique Lihn, Teófilo Cid, Humberto Díaz Casanova.

También se diferenció por un carácter terrible y temible, pero bello, y una irreverencia que a muchos incomodó. La colorina, como le decían, siempre tuvo grandes ideales y en su dolorosa se convirtió en el principal embalse fe-

mento de los escritores que en los años 50 conservaron la esperanza de cambiar el mundo.

Murió uno de los últimos mitos de la poesía chilena. Una poeta de verdad, arrogante y hermosa, y exiliada absolutamente del poder.

Lamentable, muy lamentable para quienes la conocieron y supieron de su soledad, lamentable para los poetas jóvenes que oyeron la Historia, lamentable para la poesía. llegó la muerte, esa criatura incomprensible que muestra sus dientes.

Santiago Rodríguez

La literatura chilena está de duelo [artículo] Santiago Bahamonde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bahamonde C., Santiago

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La literatura chilena está de duelo [artículo] Santiago Bahamonde.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)