

Jorge Teillier, poeta universal

Enrique Volpe descubrió en la poesía teillieriana un "magnífico velo de lirismo, un sello mágico, un sello único, no sólo en la poesía chilena o de lengua castellana, sino universal".



Por Tito Castillo

Muchos recuerdos se han hecho de Jorge Teillier, con varios homenajes en su memoria con motivo de cumplirse diez años de su muerte ocurrida el 22 de abril de 1968 en La Ligua. A un teléfono de ese pueblo lo llamamos muchas veces para informarle que en el número 958 de la revista *Acracia* de la Universidad de Concepción toda la sección literaria sería dedicada a su poesía. Conversábamos con bastante entusiasmo porque ya nos conocíamos personalmente. Nuestro último encuentro había sido el 5 de octubre de 1968 en la Universidad de Chile, cuando la Editorial Universitaria le entregó el Premio Eduardo Angulo. El mismo Teillier nos envió una magnífica colaboración titulada "A manera de prólogo". Allí dice, entre el-

viendo frente a un molino y una higuera, como Ricó Char, el último de los grandes surrealistas, el lugar se llama El Molino del Ingenio y fue fundado por Gonzalo de los Ríos, capitán de Pedro de Valdivia, abuelo de La Quintrala, nuestra Marquesa de Sede chilena, que fuera dueña en el siglo XVII de estos dominios situados hoy día entre La Ligua y Cabildo. La Ligua es un pueblo que vive de los dulces y los tejidos. Esdue la mayor cantidad de automóbiles por cápita del país, y también la mayor cantidad proporcional de diabéticos. Estoy viviendo frente a un molino y nací frente a un molino, en una casa de madera como el molino que es ahora propiedad del Ejército. Fue un 24 de junio de 1932, año y día de la muerte de Carlos

Gardel, fecha en que los mapuches celebran la llegada del "Año Nuevo".

Es larga la lista de sus libros: "Para Angeles y gorriones", "El árbol de la naranja", "Poesías del país de nunca jamás", "El cielo con sus hojas", "Los trenes que no los de beber", "El Molino y la higuera", "Para un pueblo austriaco", "Cantos para reinas de otras primavera", "Muertes y maravillas", una antología de toda su obra. Sus poemas han sido traducidos al francés, ruso, italiano, inglés, rumano, polaco y portugués. Cuando apareció el libro "Con-

versaciones con Jorge Teillier" de Carlos O'Hara, el crítico Carlos Marks lo comentó en el diario "La Epoca" con entusiasmo. Dijo: "Tal vez uno de los pocos y auténticos poemas de orgullo nacional es que tres de los más grandes poetas contemporáneos son chilenos y están vivos. Ellos son, naturalmente, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y Jorge Teillier". Por su parte, Enrique Lafourcade, que era de su misma generación literaria del 50, lo recordó con admiración y asocio en una página ilustrada de "El Mercurio" que tituló "La Casa Muerta" donde narraba un viaje en tren hasta Lantara, el pueblo natal del poeta.

Enrique Volpe descubrió en la poesía teillieriana un "magnífico velo de lirismo, un sello mágico, un sello único, no sólo en la poesía chilena o de lengua castellana, sino universal que se abre como múltiples ventanas o esdras para que desde ellas podamos contemplar las diversas visiones de un mundo que nos permite soñar". Desde La Cofina Jaime Quezada nos entregó una selección de poemas de Teillier y un análisis

muy centrado de sus principales libros, desde el primero "Para Angeles y gorriones", publicado en 1936 cuando vivió afica, hasta "Cantos para reinas de otras primavera". En el primer libro trascendente lo cotidiano, y en el segundo es nostalgia del paisaje lírico. A Jorge Teillier lo hemos perdido físicamente, pero su poesía resplandece cada vez más.

Jorge Teillier, poeta universal [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier, poeta universal [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile