



humordigladionfinanciam

fin de Semana Revista Financiera (STGO.) 16.VI.2006

EXPOSICIONES • NATURALEZA • MUSICA • RECOMEND

Comedia dramática

La selección de personal en el Teatro

La aspiración a un alto puesto ejecutivo puede caer en la competitividad en su máxima expresión, malas artes, indiferencia para con sus semejantes, mentira, sexo, y engaños. Es así como los cuatro aspirantes a un cargo en una multinacional pueden recurrir a estas instancias con tal de conseguir el objetivo. Esa realidad muestra "El Método Grönholm", que llega a Chile bajo la dirección de Liliana Ross el domingo 25 de junio.

Esta obra es una comedia dramática que hace gala de un agudo sentido del humor y una buena dosis de mordacidad, escrita por el dramaturgo catalán Jordi Gual, quien a través de uno de los procesos más crueles que se vive en el mundo laboral, la selección de personal, nos enfrenta a una sociedad donde la avidez por fabricar hombres extremadamente aptos y eficaces no parece ser un objetivo menor.

Según su autor, la obra nace de una noticia aparecida en los periódicos, en la que se aludía a una serie de documentos encontrados en un basurero y pertenecientes al departamento de personal de una cadena de supermercados. En ellos, había anotaciones racistas y vulgares de las personas que habían acudido a realizar la entrevista de trabajo.

Gualcerán escenifica la fase final del proceso de selección laboral con cuatro aspirantes que están dispuestos a todo, inclusive a humillarse y denigrarse por conseguir un puesto.

Y todas las pruebas a las que son sometidos los candidatos, por increíble que parezca, están inspiradas en técnicas reales de selección de personal, documentadas en los serios volúmenes escritos por especialistas en el tema.



Funciones

El Método Grönholm

Estreno: 25 de junio

Lugar: Teatro /Solá, Purísima con Bellavista.

Horarios: Jueves: 20:00 hrs., viernes: 22:00 hrs., sábado: 20:00 y 22:00 hrs., domingo: 19:00 hrs.

Personajes

Mercedes Vergara, (interpretada por Vanesa Miller) es la única mujer del grupo que, por lo tanto, debe trabajar el doble para demostrar que es igual a los hombres. Tiene capacidad de líder y desde ese lugar privilegia lo laboral sobre lo personal.

Por otro lado, está Fernando Augé (encarnado por Álex Zúñiga), es un yuppy sin escrúpulos al que no le importan ni los medios ni los fines. Es frío, calculador y racional, un tipo peligroso. A través de esta posibilidad laboral pretende conseguir poder, éxito y dinero, tres objetivos que lo mueven sin tapujos.

El otro personaje es Carlos Riosco (Cristián Arriagada) es un ejecutivo joven y educado con las estándares más sofisticados, por lo tanto por sus contactos cuenta con más opciones laborales que los otros ejecutivos embarcados en la selección de personalidad.

Y finalmente Enrique Ruero (Ramón Llao) actúa como el más humano y frágil, con un perfil reconocible y que todos manejan.

Comedia drámatica [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comedia drámatica [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile