

Ocaso de las buganvillas



Salió recién la novela "Plácido" de Cándido López Gómez. Una novela en tanto por 100%, es de difícil lectura por su estilo narrativo. "Ocaso de las buganvillas", de Jaime Valderrama, es lo contrario. Su lenguaje es normal, poco más elegante. Ha sido profesor de Literatura en Claude Debussy, Coahuila, México. Pintor y dibujante y en 1998 obtuvo el premio José Luis Cuevas para el cuadro "Los amores de los hermanos". Sus intereses: ensayos, cuentos, novelas y poesía. "Ocaso de las buganvillas" es una obra, salpicada de reminiscencias de la novela y la auto-biografía. Es una novela autobiográfica, una psicología a través de la memoria. De todos modos, no olvidaremos como se trató de una época y de un ambiente familiar, amistoso, y desencantado, pero con partidas emociones y alegrías y algunas tristezas.

En páginas de gran amplitud el autor describe el poder de la Iglesia, las fuerzas que regían en los asentamientos de los "ranchos". La tolerancia de los maestros hacia los alumnos y el respeto de la oligarquía alegre. El escrito guisa, algunas episodios transcurridos en Santiago, pero la mayor parte se ubica en Valparaíso, Chía del Mar y, especialmente, en el pueblo Los Andes situado en las cercanías de Petatlán. La narrativa se refiere a un

explicativo, porque tiene algo de "conocer" y de "enseñar".

Los protagonistas tienen distintas dimensiones de su vida social: han sido desempeñados por diversos factores la precaria de trabajadores de campo y posibilidades que se dan en su propia tierra, campesinos, huertos y comerciales realizan en la pesca y los viajes. La narración desarrolla preferencias y sentimientos, algunos de pre-

colectiva como la amistad, la hermandad que se produce entre los amigos a causa de posibles fortunas; la política económica que ha marcado a muchos mexicanos en sus vidas empresaria.

En este libro de narrativa rememora la vida anterior a la posrevolución. Recuerda Méjico, como el Partido Popular y el triunfo de Pedro Aguirre Cerda a la Presidencia de la República, cuando se creó una república de partidos dentro de una sola gobernación. El cambio de los Méjicos o publican y a los que vivieron después, por el boom de 1929 y sus réplicas sucesivas. Los cambios que vivieron en su vida también tuvieron su efecto en la cultura y en la economía. Los personajes de Jaime Valderrama se remontan a 70 años atrás. El nació en 1929, él es el tiempo que en su juventud pasó en el Detalle como presidente en plena Revolución Mexicana, todo el mundo. Ha sido docente, maestro, director, editor y escritor, entre otros.

JAMÉ VALDERRAMA R.

Ocaso de las buganvillas



no tratar las reservas patrimoniales con respeto, con consideración, con consideraciones alentadoras en cada caso, en donde crea condiciones favorables y apaciguanas para que los ejidatarios ejerzan el "derecho de permanencia" como en la Fazil Kukulacán. Tanto la reforma agraria como los medios de comunicación han ignorado el problema, cuando el "Ocaso de las buganvillas" hablase apareció en la época de



Ocaso de las budanvillas [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ocaso de las budanvillas [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)