18 Las Noticias de ULTIMA HORA, jueves 27 de junio de 1968

Alfredo Cordal:

JUEGO Y JUICIO PARA LA CREACION LITERARIA: "SALTO A LAS LETRAS"

por Sofía CACERES

"La figura literaria más importante del año analizada en el espacio "Salto a las Letras", será, sin duda, Augusto Roa Bastos", dijo a ULTIMA HORA el joven poeta Alfredo Cordal, estudiante de Periodismo de la Universidad de Chile y director del telespacio mencionado, el que se entrega al público todos los lunes a las 20,15, y durante 20 minutos.

"Roa Bastos debe llegar a Chile los primeros días del mes que se avecina", señaló Alfredo Cordal, y para esa oportunidad se ha elegido su libro "Madera Quemada", editado en Chile por Cormorán. Como jurado actuará el investigador y profesor Pedro Lastra y seguramente como lector, un estudiante universitario.

JUEGO CULTO

El espacio "Salto a las Letras" es en la actualidad el único programa de corte literario que se hace llegar a un público muy heterogéneo por la TV chilena, y su mecanismo requería el juego del luche, interrogado acerca de esta modalidad. Alfredo Cordal explicó: "El nombre primitivo del espacio era el de Rayuela, tomado naturalmente de la obra homónima de Julio Cortázar, más tarde se modificó por el Salto, pero lo modular permanece. El tejo con que se juega es la obra del escritor analizado, los jugadores son el crítico literario y el lector de la obra. Luego hay un cielo, que es el mundo particular del creador. Se trata de acercar la obra al mundo de la creación, a través de los participantes, hasta llegar al cielo, luego se pretende acercar este cielo, o mundo del artista hacia sus lectores para que la obra sea entendida".

"Este es un espacio de elevado costo y que depende directamente del Departamento de Extensión del Canal 13 de TV, bajo la tuición de Sergio Contardo. Resulta caro porque es semanal y por la utilización de recursos técnicos tales como el Telecine, que ilustra pasajes de la obra aludida. Yo recibo un buen pago por mi trabajo y esto se debe al criterio del Departamento de Extensión, el que estima que el trabajo intelectual debe ser bien remunerado", expresó Cordal.

EL POETA y director del telespacio del Canal 13, Alfredo Cordal, prepara la publicación de su primer libro, pero antes desea conocer la reacción de los estudiantes. Para eso ofrecerá en el mes de agosto, un recital de 10 poemas memorizados en las diversas escuelas de la Universidad de Chile.

"Se me ocurrió iniciar este espacio tomando como base las experiencias que existían en esta misma materia en el campo de la TV. Antes se hacía un espacio en el Canal 9 titulado Jurado Literario, el que no prosperó debido a que a veces se volvió muy divertido y no tuvo una línea de continuidad adecuada. También se había hecho en el 13, "Charlas en la Biblioteca", que por su carácter de excesiva seriedad, tampoco resultó ni prendió en el público. Yo tenía la idea y juntó estos dos factores (el juego, lo popular y el juicio; lo culto) y así se construyó "Salto a las Letras", programa que gusta, que informa (siempre parte de una noticia literaria) y que analiza a los autores latinoamericanos. Queremos darle al teleprograma un carácter internacional y para eso rendiremos un homenaje a Salvatore Quasimodo y a otros autores europeos de importancia", finalizó Alfredo Cordal, quien proyecta la publicación de su primer volumen de poemas, pero antes ofrecerá un recital de 10 trabajos, los que serán recitados de memoria por el autor en las diversas Escuelas de la Universidad de Chile.

Juego y juicio para la creación literaria: "salto a las letras" [artículo] Sofía Cáceres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres, Sofía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juego y juicio para la creación literaria: "salto a las letras" [artículo] Sofía Cáceres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile