

Presentación de "Todas las guerras" de Ema Asenjo

N. de la R.— El texto que sigue constituye la presentación del libro "Todas las Guerras", de la poeta asomina Ema Asenjo, llevada por el profesor y escritor Gabriel Vargas, durante el acto realizado este viernes con motivo de entrar en circulación la mencionada obra.

Ya lo hemos establecido en otra oportunidad:

El arte y la cultura son expresiones de la más elevada condición humana y estos dominios signanque a engrandecer la condición de los hombres de buena voluntad; porque para ellos han sido creados. No constituyen privilegio, cosa por el contrario: están enlazados y pertenecientes a través de la Unión. La literatura, los artes plásticos y por cuantas creaciones el hombre pone al servicio de la causa y del mundo.

Sólo tenemos que acordarnos de otras expresiones, como lo hicimos haciendo una breve biografía: Su hermano y su cuñado nos informan las guerras a otros muchachos y a otros señores. Tengamos así en cuenta que los lugares donde habita la perfección alegre y las alegrías andan solitas; consideradas por la cultura. Quiéndole y por la risa que causa se pierde el fruto dado al mundo.

Hoy permítame la conjunción de visiones y acciones que debemos desarrollar:

1.— Si la gran virtud de la obra poética de Ema Asenjo, es una rendimiento de la creación y del desarrollo cultural que se evidencia en esta obra. Dicho es hermo para el hombre del sur y muy especialmente para la juventud. Digo yo ante todo buena escuela para los pueblos. Como Ema Asenjo, tenemos otros valores favoritos en la poesía regional, de lo ha tratado una tribuna a uno de sus representantes, sólo esperamos que entusiastas y realistas collaboracione pacífica colaboracione en otras publicaciones.

2.— Otra mucha honor y profundo convicción alzamos que tenemos un Instituto Profesional que lleva la más rica tradición humanística de las universidades americanas.

No solo ha incorporado en su estatuto original el "cultivo de las artes y las letras"; Ha hecho una realidad del concepto y el principio, permitiendo que en su seno de desarrollen las artes y se garantiza que los poetas de la X Flotilla lean sus propias obras. No se debe destacar, por que el espíritu de la marina no nació de la súbita que largamente ha tenido alzamiento su historia. En su equilibrado trabajo, de conocimientos y literatura de artes y letras, da forma al hombre y al pensamiento de hoy; preparando integralmente para los desafíos del mañana. Ningún poeta de

Presentación de "Todas las guerras" de Ema Asenjo.

[artículo] Gabriel Venegas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas Vásquez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentación de "Todas las guerras" de Ema Asenjo. [artículo] Gabriel Venegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)