

PÁGINA ABIERTA

POR Camilo Marks

Bajo estado de sitio

DE NICANOR PARHA A MALÚ URRUTIA. LA ANTOLOGÍA DE CONTRERAS SOBRESALE POR LA PRESENCIA DE AUTORES MUY DISTINTOS—ALGUNOS INENCONTRABLES—QUE ESCRIBIERON DURANTE EL RÉGIMEN MILITAR.

Poesía chilena desclasificada (1973-1990), del poeta Gonzalo Contreras, es uno de los proyectos antológicos más ambiciosos recientemente publicados en nuestro país. Y hay que decirlo con todas sus letras: estamos frente a un libro excelente, cuidado con esmero, preparado con dominio del período histórico y destinado a ser una obra de referencia sobre la Pica nacional de fines del siglo pasado. El límite temporal se refiere al régimen militar implantado tras el derrocamiento de la Unidad Popular; si bien existen numerosas correspondencias en relación al tema, Contreras se propone "dar cuenta, en toda su magnitud, de la riqueza y complejidad" producidos en esos años. La enumeración de los 83 poetas y poetas escogidos remite a una victoria inenarrable. El trabajo comprende dos libros: el primero, que estamos reseñando, incluye a quince vivie-

ron y dieron a conocer sus trabajos en Chile, y el segundo —de próxima aparición— "considera a los que, obligados por las circunstancias, escribieron desde el otro exilio".

Para Contreras y sus contemporáneos, los escritores cuando ocurrió el golpe de Estado, el nuevo orden se tradujo en un cambio radical en los estilos de vida, una lección distinta de la sociedad: sin mayores referentes políticos o interpersonales, con todos los canales culturales cancelados, el panorama se volvió desolador. Pero estaba Parha, Lihn, Arceche, Teller y varios otros que "abrieron sus casas, sus bibliotecas y su conocimiento", estableciendo vínculos que permitieron alimentarse a un par de generaciones de artistas e intelectuales, originándose así un movimiento de continuidad y cambio en el género poético de las últimas décadas. Poesía... refleja muy bien el trasfondo histórico en que los poemas fueron escritos, aun-

cando va mucho más allá en sus indagables matices, desde la denuncia cruda, directa, irónica o solemne, hasta el tono culto, vanguardista, herético.

La compilación sigue un orden cronológico, según la edad de los

autores elegidos: comienza con Nicanor Parha y termina en Malú Urrutia. En las 500 y tantas páginas que los separan, encontramos nombres legendarios, inasequibles pese a su reputación, algunas sorpresas, creadores olvidados con abundantes muestras de su verbo, otros que apenas existen en el texto, y, en general, versos para todos los gustos, que dejan contentos a aquellos que aman la regular y callejera o bien al subido con disciplina y es estéril a la hora de abordar la poesía.



POESÍA CHILENA DESCLASIFICADA (1973-1990). Vol. I

Gonzalo Contreras (edición). Rilkevis' Nueve. Santiago 2006. 568 páginas. Precio de referencia: \$25.000.



ANTOLOGÍA

Entre los inencontrables: famosos deslucen Stella Diaz Varín, Carmen Berenguer, Ennio Mattheis y Paulo de Joly. Los novelescos son Pedro Larraín, Gregory Cohen (estadounidense chileno) y cincuenta y

semejante como que presentar, forzadamente, algunas novedades. O quizá la generosidad de Contreras es

algo excesiva y eso jamás podría ser criticado. Como sea, su modestia es exagerada, porque el mismo, siendo un talentoso poeta, se niega a figurar en este volumen. Mirada con la perspectiva de hoy, la década y media que duró la dictadura pudo parecer un lapso bastante breve; sin embargo, todos y cada uno de los hombres y mujeres que exponen sus piezas condensan media siglo de poesía chilena y expresan, en múltiples formas, cómo era escribir bajo estado de sitio.



CONZALO CONTRERAS

Nació en Santiago en 1958. Estudió Literatura en la U. Católica de Valparaíso. Ha residido en Suiza y Estados Unidos. En 1989 obtuvo la Beca de la Fundación Numa. En 2005 recibió la Beca de apoyo de escritores del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Publicó El frío e impersonal mundo de la poesía (1991).

Bajo estado de sitio [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo estado de sitio [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile