

26. V. 2005 f.4 *Revista de Libros*,

EL MERCURIO

Otra cara del espejo

RELATOS



ESTACIÓN COGHLAN Y OTROS CUENTOS

Mempo Giardinelli.
Ediciones B, Buenos Aires, 2005, 222 páginas. Precio de referencia \$8.000.

Vamos de texto en texto, de propio Giardinelli a Borges para dar con este título que, según me parece, representa la faceta más profunda del gran narrador argentino.

"Lo sublime y lo grotesco —nos dice Fernando Alegria— son los términos dialécticos entre los cuales se distiende la metáfora de Giardinelli para definir su mundo narrativo".

Me atrevo a agregar que entre estos términos dialécticos está la permanente búsqueda del escritor, no por afán de variedad, sino del encuentro de las múltiples facetas que el observador puede distinguir entre el ser y las circunstancias de

personajes y situaciones.

Un proceso de experimentación, de renovada tentativa, que va de un libro a otro con la impronta del descubrimiento, del modo de ver, siempre la otra cara del espejo. Y, por esto, Mempo Giardinelli siempre —repitamos— sorprenderá al lector.

Según se le lee, uno descubrirá que cada vez es nuevo. No hay aquí ese estilo caracterizador que, en cierto modo, define al escritor: aquí estamos en plena aventura.

¿Qué hay de común entre *Santo Oficio de la Memoria* (novela gigante) y *Luna caliente*, breve, tormentosa, fascinante historia? ¿O entre esa historia de hipopótamos más humanos que los humanos y *Estación Coghlan y otros cuentos*?

Este es un escritor en permanente "vuelta de tuerca", que no se aviene a fórmulas, en busca de ese mundo nuevo que pueda estar oculto en cada recoveco de la existencia.

Las catorce historias de *Estación Coghlan* pertenecen, también, a ese juego de imágenes cambiantes que el espejo reflejará según el ángulo de la mirada que lo

enfrenta. Ahí están desde el humor entre dientes (siempre habrá un cariz doloroso, aún en la sonrisa) hasta el drama sin paliativos, puro dolor, crudeza pura. Un modo descamado, casi inhumano, en la percepción de una realidad sin disimulos. Así esa historia de las gemelas Popoff, que contrasta con "Sentimental Journey" y su ironía con dejos de amargura.

El humor va por sus fueros en cuentos como "Martita on my mind", esa mujer que posee el arte de aparecer en las vidas ajenas y esfumarse con igual soltura de cuepo. Y también, pero ahora con tintes crueles, en esa original venganza que Giardinelli nos relata en "Kilómetro 11", tal vez lo mejor de este volumen, si caben comparaciones entre los volubles mundos del autor.

Tal vez —y hay que decirlo— hay más perfilado talento, más fuerza creadora en otras obras de Mempo Giardinelli; pero hay que observar otros rostros en el espejo del creador. Y no nos defraudarán estos relatos.

HERNÁN POBLETE VARAS

Otra cara del espejo [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra cara del espejo [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)