

Patricio Jara experimenta con la historia de la sangre

● Roberto Careaga C.

Cinco años atrás, en una de sus lecturas habituales de la historia de la medicina de Arturo Castiglioni, a Patricio Jara le llamó la atención el nombre Jean Baptiste Denis. En un párrafo se cuenta que habiendo sido el primer científico en realizar una transfusión de sangre en 1667. Fue con un animal y un humano. Asimismo, llegó a hacer de un laboratorio con dos canchales, en uno un hombre y en otro un cordero unidos por un tubo. Quien escribió la historia. "Y dije yo, esto es fascinante, en mi la psico. No es el momento".

Jara (31) escribió otras cosas. En 2002 publicó *La angosta* y el año pasado *El ser eterno*, dos novelas ubicadas en Antofagasta, su tierra natal y en las que pertenecen a la Grama del Partido. Su nombre se quedó con algo de ruido a la literatura hispana. No sin su intención, pero el tema le interesa. "Uno de los temas que me llama la atención para hacer literatura son los temas que se encuentran en lo que se conoce oficialmente como historia", dice Jara.

Cuando los temas de eso giran, Jara vuelve al pasado. Recién llegado a las ilusiones, *El eterno* (Alfaguara), en su novela, es un ajuste de cuentas con un personaje en el que describió al francés Jean Baptiste Denis. Con todas las licencias literarias posibles, y con un lenguaje profundo de la medicina, recrea la historia del médico francés en la transfusión de sangre. Al momento de lo que hizo en *El ser eterno* y *El ser eterno*, donde vivió a un personaje de historia en un contexto histórico real, en el mundo libre más o menos. O así.



Patricio Jara experimenta con "El eterno" en la Grama del Partido de Cobres.

Jara regresa a la historia. En su nueva novela, "El exceso", recrea los pasos del médico Jean Baptiste Denis, quien en 1667 abrió una polémica al realizar la primera transfusión de sangre. Entre un hombre y un cordero. Todo es cierto. O casi.

"Trato de hacer una novela que, con todas las licencias y ficción que eso implica, de un médico de la corte de Luis IX que se animó a hacer un experimento médico para la época: intentar transfusiones de sangre entre personas y animales. Como parte de lo que él hizo está relatado en la novela", cuenta Jara.

Entre 1667 y 1668, Jean Baptiste

Denis practicó cinco transfusiones de sangre; en el proceso, dos pacientes murieron en la canchilla. Su trabajo se consideró ético para la historia de la medicina, pero en su momento generó una fuerte controversia entre universidades y academias de Francia e Inglaterra. Una lucha de poder por el dominio del conocimiento que no solo fue un debate científico, sino una pelea a

mano limpia entre científicos en los celos de París. "Lo que pasa como una experiencia científica, se trata de transfundir en un caso político", dice el autor.

Denis tampoco sabe bien pasado. En la historia se podrían ser diferentes. Jara lo dice así: "Denis vivió como termina la mayoría de los hombres que intentan hacer algo por primera vez pasado".

Patricio Jara experimenta con la historia de la sangre
[artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Jara experimenta con la historia de la sangre [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa