



CRÍTICA | TEATRO

"Ayer":

Una revelación cautivante

PEDRO LABRA HERRERA

Primer intento de llevar a escena uno de los textos de Juan Emar, autor de culto, "Ayer" tiene sin duda logros excepcionales. Sin ser fiel al original, recupera de modo tan vívido el espíritu del novelista, pintor y dibujante chileno, vanguardista por excelencia que en los años 30 promovió un Arte Nuevo, que uno sale de la función con ganas de saber más de este creador cautivante que aún hoy parece fresco e innovador.

El dramaturgista y director Pato Pineda se vale sólo del tercer capítulo

de su novela (más bien antinovela) homónimo de 1935, para cumplir su propósito. En un escenario que semeja un cuadro inmóvil, muestra la visión de un burgués y su esposa al alumbrado pálido Rubén de los en su taller en que todo es verde.

Farsa celirante y paródica que suele teñirse de thriller (y se resuelve como tal), crea un mundo distorsionado e inconexo, desconcertante y atemorizador, por completo impredecible, que —ajeno de las leyes naturales— obedece a su propia lógica. Absurda y desopilante por lo general, su aspecto fíctico y burlesco parece siempre disimular un trasfondo sádico y perverso. Es de precisión matemática y tiende a la vez al esoterismo, mientras sugiere —y se abre al final— hacia cierto horror metafísico.

En la clásica puesta, que dura 70 minutos, resuenan las influencias cubistas, surrealistas y simbolistas que nutrieron a Emar, y contiene amalgamados la mayoría de sus temas (disputa entre arte anquilosado e innovación, el triángulo, el doble, los juegos espacio-temporales) y constantes estilísticas (el gusto por lo anacrónico, la violencia, la rica librería). Despliega grandes actuaciones de Alejandro Injoe y Aldo Pineda, una admirable musicalización, una escenografía laberíntica y asombrosos efectos especiales.

Cité Jofre al Fondo (esquina Lira). Jueves, viernes y sábados, 21:00; domingo, 19:30 horas. General \$ 5.000, estudiantes y 3ª edad \$ 3.000.

Una revelación cautivante [artículo] Pedro Labra Herrera.

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una revelación cautivante [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile