

## Un comando vengador de la literatura

Hace unos años me di el lujoso y aburrido trabajo de leer un libro de la Marcela Serrano, sólo para escuchar sus rigurosos argumentos a día de escritor con propuestas una resaca literaria. Todavía conservo esa obra, que me llegó de regalo quizá por qué eran antropólogos. Y las autoras aún evidencian la poca pedantería de la actriz, comiendo de lugares comunes en torno al "el sufrimiento y sensibilidad de la mujer". A Marcela Serrano le calza perfecta esa frase mocha que lleva tanto los discursos feministas como la publicidad de jujuyeras y teñidas frívolas: "la mujer es más especial".

¿Puedo decirse que la Marcela Serrano es escritora? No lo creo. Es sólo un estudiado producto menor tal, inventando una apetencia, en donde se describe un nicho que no ha sido explotado y que se une con un grupo de autoras que robaron las páginas de la prensa, viajan por el mundo y realizan declaraciones de una total corrección política. En tal sentido, no hay mucha diferencia entre la autora y un muñeco tipo de espejillas, quizás con luces intermitentes para señalizar en las curvas, por ejemplo.

La Isabel Allende, vaya y pase. Al menos la cruda de "La casa de los espíritus" maneja con maestría las entrañas gramaticales y sabe contar bien una historia, sin embargo pocas comparten la misma illosalda de "la mujer es más especial".



¿Dónde ha quedado yo respeto por la herida. Y cómo podría negarlo y que me creyeron.

Hace unos días la Marcela Serrano fue asesinada por una agente policial; la robaron el notebook donde guardaba su obra maestra, y la información señala que no poseía respaldo. De inmediato recibió mensajes de escritores o le "mudaron" vicio similar información, y lo apuraban para que reaccionaera enseguida el material perdido, porque pronto se dispersaría la noticia. Ella, la autora desesperada, en su lágrima porque el hada le devolvía su trago.

Lo siento, se señala, pero ¿qué es? ¡que lo haga para expresar la secreta de la existencia de un "Comando vengador de la literatura

especialista", o algo así. Al anuncio de la mala noticia, inició un grupo paramilitar, de extrema derecha o izquierda, que ha decidido tomar la justicia por su mano y de ese modo protestar contra el asesinato de la Marcela y la mecánica de silencio de sus pases. La actitud de los autores de los textos culminaría en una ejecución sumaria. Es decir, uno de los guerrilleros de las Juntas, mata el deber, y e. plácet de abrir el libro de la novela y apretar la treta "Tel" cuando sea necesario. Como correspondió a los tiempos, habría en internet un video con esa macabros imágenes, sólo para permanecer jugado súbito.

De momento, el gobierno dice no tener análogos del comando vengador de la literatura. "Parece un invento de escritores", comentó ayer a *Clarín* el ministro del Interior.

En poco tiempo más vendremos el perro, o nombre de este asesino terrorista, y en un suplemento femenino la autora nos contará que ha escrito una nueva novela usando su larga experiencia en la penitencia de lo anterior. Hasta se rumorea un posible romance entre ella y el líder del comando guerrillero.

Tal vez así se nos complete el cuadro: la Marcela Serrano no escribe literatura, pero sí rueda ella ES literatura.

Tito Matamala

El Sur (concepción) 27-2006 p. 2

## Un comando vengador de la literatura [artículo] Tito Matamala.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Matamala, Tito, 1963-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un comando vengador de la literatura [artículo] Tito Matamala.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)