

Horizontes y sueños, de Matías Rafide Batarce

Gonzalo Meyer Cortés

Esto no procede de mi ingenio;
ello lo describo

lo que tiene la naturaleza humana
desde siempre.

(Al Mar Tánico)

Horizontes y sueños. Antología esencial (Ediciones La Arca, Santiago, 2006. Selección y Estudio crítico de Ernesto Liviano Gazzano), la reciente obra editada de Matías Rafide Batarce, es uno de esos libros que, estructuralmente reconcilian con la poesía, más aún, en sus páginas está contenida la posibilidad de un reencuentro con poemas de reconocida calidad en una ya extensa producción lírica que superó el medio siglo.

El texto de Rafide es una antología cuba que nos lleva por horizontes y sueños, no como extremos de un quéliser poético, sino como una dualidad por la que se vierte un intimismo vital; casi una filosofía de vida cuyas raíces se nutren superando espacio y tiempo así como otras realidades de lenguaje, escuelas o movimientos, étnicas, etc. .

Sirve de pórtico a Horizontes y sueños el poema Cabalgan por la ruta de mi sangre. Todo un salterio donde se compendian ritmos esenciales de la poesía de Matías Rafide. Claro es lo mínimo que puede hacerse, talga como un pequeño homenaje:

Cabalgan por la ruta de mi sangre
A mis padres Salomón y Emilia.

Cabalgan por la ruta de mi sangre
de las generaciones de invisibles
camelleros.

Y aliento que el Oriente gravita en
mis entrañas, y se asoma a mis ojos
la angustia del desierto.

Me nacer sus arenas desnudas y
salobres

y un ritmo misterioso acompaña
mis sueños.

pen a partir de un dibujo (era entonces lo más común), o una, nada más que una sorprendente fotografía, o, en el mejor de los casos, algún filtro de matoneo dominical. Sin embargo, más allá de cualquier imitación, la potente imagen poética de esos versos ahí estaba, superando lo que acaso se pensase y a cada instante parecía Enriquezarnos un poco más.

En la ruta de la sangre de cada uno, ¿cuántas generaciones han hecho su tránsito terrenal?

Todo hombre repulsa su idea de pertenencia, así lo ancestral depara el amago que facilita llegar a la tan ansiada plenitud.

Con calidad de lejano recuerdo, Ceula, Totuán, Tángor, urbes vecinales y, al deambular por estrechas callejuelas, advertía que lo hacía levemente es valanados de signos exóticos. De pronto, un misador. El tiempo transcurre hasta que me sorprende pendiente de un dorado ocaso que toma los recuerdos en un tortillino. Allí, entonces, junto con sus últimos resplandores no obstante su fugacidad, logro percibir la difusa imagen de una caravana con sus camelleros.

Al pensar en Matías Rafide y su poema, no fui entonces, en esos momentos espontáneos, un meteco en medio de innumerables metecos.

Estaba en ese sitio y algo gravitaba en mis entrañas. Mi conciencia de ser, se abrió a la comprensión, verme y ver a esos individuos confirmaba una igualdad innegable y acercaban a mis ojos las verdades esenciales de los hombres.

Las circunstancias de la vida, ¿qué impedirá pensarlas como arenas desnudas y salobres que a veces nos hieran? Son esas eventualidades, las que a través del tiempo dan a la vida un ritmo misterioso que acompaña los sueños.

¿Cuánto de los aniquilados fluye por los ríos? Algo va de ser a ser,

Horizontes y sueños, de Matías Rafide Batarce [artículo] Osvaldo Mata Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya Cortés, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horizontes y sueños, de Matías Rafide Batarce [artículo] Osvaldo Mata Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile