

Cronwell Jara es un novelista peruano poco conocido incluso en el Perú. Nacido en 1950, ha publicado varios libros, entre los que se encuentra una obra maestra: la *novelle* "Montacordos". Esta *novelle* es la historia de Yococo y su familia, quienes viven en la periferia de la periferia y deambulan en busca de un pedazo de tierra, un hogar. El relato, narrado por la hermana de Yococo, tiene la suficiente poesía para que podamos digerir el crudo hiperrealismo de la trama: "Caja del cielo, como ahora, una agua finita, bonita, como pluma de paloma. Y hacia Fio y yo tenía miedo de que ahora nos piquen y coman los ojos las lechuzas, que nos salien los ojos de los muertos que yo veía, y nos arrinquen el corazón". Los cuerpos, en

"Montacerdos", se desangran, estallan pus -hay una llaga abierda en la cabeza de Yococo-, no pueden contenerse a sí mismos; Cromwell Jara ha encontrado las metáforas perfectas para describir a esos seres que no encuentran un lugar en la sociedad contemporánea. La elegante edición está acompañada por un lúcido texto crítico de Luis Cárramo-Huechante.

Quai' Paven N° 1830 (sicc.) 6-V-2006 p. 59

Libros y documentos

2006

Artículo

Montacerdos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile