

Silvia Shujer (sábado, 17:30) que presenta "Hugo tiene hambre" (Norma), además de la ecuatoriana Fernanda Herrera (sábado, 17:30) con "Amigo se escribe con H" (Norma). También estarán Vitarío di Girolamo (sábado, 17:00) con "Flecha Verde" (Ediciones E), Sergio Gómez (sábado, 17:30) con "Eugenio Pranz" (Norma), y Estelmar Cabezas (domingo, 12:00) con "Julito Cabello y los zombies anarcoides" (Norma). General: \$500. Niños: gratis.

La globalización es la redoblada mundialización del capitalismo y el neoliberalismo, la ideología que la justifica".

Destacado: Grinor Rojo tiene una larga trayectoria en la crítica y la academia chilena. Su visión de la poesía, el decantamiento que hace de la teoría así como la brevedad y lucidez con que la aplica a la contingencia lo han convertido en un verdadero maestro para quienes han accedido a sus cátedras. El director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile presenta el jueves a las 19:00 horas (Casa Central U. de Chile, Alameda 1058) su más reciente trabajo: "Globalización e identidades nacionales y postcoloniales... ¿de qué estamos hablando?" (Lcm, \$5.600). En esta necesaria propuesta, Rojo hace una decidida oposición a la política verticalista contemporánea, que confía a los "expertos" la solución de los problemas de la sociedad, desechando la opinión y la intervención ciudadana, y que no sería más que la versión actual del despotismo ilustrado. El libro busca clarificar la jerga de moda en las humanidades y las ciencias sociales, por lo que incluye términos como globalidad, identidad nacional, globalización, nación y postnación. El intelectual desmitifica la tesis según la cual los problemas sociales y políticos contemporáneos van a ser resueltos con la ayuda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y no a través de la acción transformadora de los seres humanos. Para Rojo lo que implica el actual proceso globalizador es un esfuerzo expansivo del orden capitalista mundial en una circunstancia de crisis. "Hoy, como otras veces en el pasado, el capitalismo debe crecer o morir. Es la ley de su estructura."



Semana literaria [artículo] Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semana literaria [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile