Teatro

Mujeres parlanchinas

Es el tercer intento de [illegible] en Chile la llamada stand up comedy de gran desarrollo en otros mercados, como Estados Unidos y España. Monólogos ofrecidos de cara al espectador –sin grandes escenografías– micrófono mediante y elementos simples de ayuda. Una especie de improvisación-charla, con espacios para la risa e instantes de diálogo con el público, en una forma de complicidad.

Su exponente es "Con dos o varios", con la dirección y autoría de Rodrigo Bernales, el cual debutó el mismo martes con "Comedia stand up", [illegible] y estrenado en el Teatro Alcalde y musicalizado con [illegible] Su duda, aprovecha el boom del [illegible], que hoy tiene a cera de sus representantes como mandatarios del Gobierno.

Obviamente se hace acción a aquello en la partida con Claudia Hidalgo contándonos las peripecias de una actriz actiz que participa en [illegible] y se le pone al frente. Son 15 minutos graciosos, que cojea poco a una marcadora canción –en voz de Macarena Dartigrandi– para luego seguir con la segunda parlanchina.

Macarena Dartigrandi, Magdalena Contardo y Claudia Hidalgo.

Magdalena Contardo aborda el tema de una dama "cuica". De fácil extracción y a quien "todo los indios le sirven". De solo corte, tigera [illegible] y [illegible] para el estilo, provoca las mejores risas, entrando con [illegible] en el "[illegible]".

A continuación, Macarena Dartigrandi expone su parte, con [illegible] de la [illegible] "[illegible]", pese a [illegible] más de 30 años y [illegible]

Título: "Con dos o varios".
Dirección y autoría: Rodrigo Bernales.
Elenco: Magdalena Contardo, Macarena Dartigrandi, Claudia Hidalgo.
Diseños: Duffau.
Escenario: Sor Carrejos (Gamelia Vega 188 – Providencia, teléfono: 233 4929-233 4916).
Funciones: viernes y sábados, a las 22.30 horas.
Duración: 70 minutos (sin intermedio).

[illegible] llega el asunto se presta para todo tipo de comentarios malintencionados. Mezclando esto con un dejo religioso, con curiosidades, el discurso [illegible] dramatia, cantando. También, hay una [illegible] que las mujeres quieren de "su hombre", que [illegible] el [illegible].

En el final, el mayor escollo parece ser la [illegible] en [illegible] de mujeres humoristas, [illegible] con [illegible] y sin el desarrollo propio del género. Labor, por el corte de las funciones las monologuistas [illegible] sus lados y energías las [illegible] [illegible] y [illegible] de [illegible]. El tiempo dirá. Nota: 4.0

Italo Passalacqua C.

ERCILLA Nº 3.250 - 6 DE MAYO DEL 2006

Mujeres parlanchinas [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres parlanchinas [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile