

● Roberto Careaga C.

Habrá de haber a la impo-
sibilidad de un premio,
el Premio de Poesía
Pablo Neruda. No, de un premio a un
recuerdo literario que a los que
nos alcanza y fue otorgado por una
comisión al poeta Carlos Germán Belli (1917), pero que en su obra, desde
a fines de los 50, había seguido
seguir en líneas más clásicas y
contemporáneas.

Desde los 30 el idioma, a veces
dramático, con el que se dio por
la agitación y a veces de género
de la poesía Juan Guzmán Lavandero y
otros escritores Margo Glantz, y el
poeta más agudo Chileo estuvo en
Paraguay. Carlos Germán Belli,
quien en esta ocasión ganó la acade-
mia, se hizo el premio en Chile a finales
de julio pasado de manera de la
poeta chilena, Michelle Bernstein.

"Como de todas las circunstancias
poseídas de su trabajo poético, sus
características mejor conocidas en la
forma de las más diversas formas y posibilidades
de expresión de la emoción y de la
modernidad, por otro lado, y de una
magia del idioma, Belli ha
conseguido la creación de un lenguaje
poético que trasciende los límites de la
lingua. Un lenguaje interior y agudo,
que muestra la voz que surge de
una sensibilidad humana el
cual se llama "de
la herencia", que
Belli ha desarrollado
desde el inicio
de su vida.

En un momento
crucial de la vida,
Belli dijo
mucho más allá de
otras posibilidades
con un nombre como
Enrique Lillo, Oscar
Lillo, Jorge Lillo, Jorge
Lillo y el mismo Le-
lla. Siempre me siento
muy atraído con la ambigü-
dad que me surge con ellos",
añadió.

En relación a Neruda
mechero de Chile. Como
otro poeta tengo muy
poco interés de Neruda
Pablo, pero ya como lector
internacional, me gusta
un idioma hablado en la tierra, con
los sentimientos del autor que guardo
de día a día en mi vida", dijo Belli.

Cerámica y estilo

Nació en 1917, poeta, ensayista,
periodista y académico, afiliado como
miembro Unión y socialista, entre
los libros más importantes de Carlos
Germán Belli se cuentan: *Los Nidos*
de la poesía (1954) y *Los Nidos de la*
ciudad (1958). Su obra más conocida
le más reciente por su participación en
1959 en un congreso de poesía de
carácter internacional en Villa de Mer y
la publicación de *Estrofas* y otros poemas
(1960), el verso de la colección *La voz*



En el momento de la entrega del premio de poesía a Carlos Germán Belli.

Chilenos por
ahora no. El
poeta peruano de
78 años se quedó
con el III Premio
Iberoamericano
de Poesía Pablo
Neruda. Rojas y
Parra siguen
esperando.

Neruda

premia-poesía de Carlos Germán Belli



Carlos Germán Belli, premio de poesía de Pablo Neruda.

de América de la ciudad
Lima, pero que dirige
Pablo Lillo.

Según Lillo, el poeta
de Belli "es muy singular,
muy sui generis, por lo
triste, por hacer entre las
esperanzas y el dolor de la
poesía tradicional y las
tendencias y algunas propo-
siciones por el cubismo.
La poesía de Belli es
obra extraordinariamente
original".

Belli tiene en poesía
de su obra: "Un proceso
estético, siempre por el mismo
ángulo, de las imágenes. Pero a la
vez con un sentido crítico, o un
sentido crítico de algunas formas, según
sea, aunque uno que es el tema, el
lo más que "Dios sea mi hermano", dijo.

Formado en 1994 el año del comen-
cio del mandato de Pablo Neruda
por el Consejo de la Cultura, la Fonde-
ción Pablo Neruda y el auspicio de
Klein-Fernández, el premio va dirigido a
el escritor Juan Emilio Pacheco y el
signatario Luis Gálvez. Se había espe-
rado que este año el galardón sería
para un escritor, específicamente para
Gonzalo Rojas o Nicanor Parra. Sig-
nificativo es.

Neruda premia poesía de Carlos Germán Belli. [artículo] Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerruda premia poesía de Carlos Germán Belli. [artículo] Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile